سنه ۱۲۵۶

در علیه دن بوزاوده سنجاغنه اولندیغمز ج ۱۴ یوم چهارشنبه

در علیه دن محل مذکوره منزلی م ج ۱۹ جمادیسنه ابتدا یوم جمعه ارتسی

وصالتیمز ص ۲ یوم جمعه

انتقل هذا الكتاب بيد حسن عفي عنهما

حمدی

اسم فاعل عامل اولسه در كلام التي نسبة شرط ندر انده اي غلام والفرق بين الحمد والشكر

مبتداء موصول موصوف حرف نفي همزة ذو الحال حرف استفهام والمدح ان الحمد يستعمل قبل النعمة وبعدها والشكر لا يستعمل الا بعد النعمة والمدح لا يستعمل الا قبل النعمة

نحو زيد قائم ابوه نحو جاء القائم ابوه نحو مررت برجل عالم ابوه نحو ما قائم الزيدان نحو جاءني زيد راكبا ابوه نحو اقائم الزيدان

وسمي رفعا لارتفاع الشفة السفلى عند التلفظ والرفعة مرتبة بين اخويه هند

وسمي نصبا لانتصاف الشفتين على حالها عند التلفظ به ولانه ينتصب الفضلة في الكلام من غير ان يحتاج اليها الكلام هند

وسمي جرا لان عامله يجر الفعل الى الاسم ولان الشفة السفلى يجر الى الاسفل عند التلفظ به

فان قيل بالعرب جرا لاصالة الكلام ... الضمة واللفظ على اللفظ والاعراب بالحروف ففا ... على الحركة على الاعراب ... اصالة ... من الكتاب عند البيان ... العجز ... على ... من اللفظ ... اعراب بالحركة على الاعراب بالحروف فلفظه

باب اوزان عند ... اي ... فعل فعال فعيل ... فعل فعل ... مثال ... اسد ... جار ... زينب ... ابيست

الرفع ثلثة الضمة والالف والواو

النصب اربعة الفتح والكسر والالف والياء

الجر ثلثة الكسر والفتح والياء

تركيب وقف ... منى ...

تركيب كل لباب ... اليه

تركيب زيد قد مشى في المحراب

تركيب ارا قدمي ارى قدمي

الفرق بين العلم والصنعة ان الاول يستعمل في المعقولات والثاني في المحسوسات ...

والفرق بين الحذف والاضمار انما يظهر في التثنية والجمع والتانيث تقول على تقدير الحذف ضربني واكرمت الزيدين وضربني واكرمت هند الزيدين وضربني واكرمت هندا وضربني واكرمت الهندين وضربني واكرمت الهندات متوسط في بحث التنازع

تركيب كله كله

وانما انتصب الحال لكونها فضلة يتم الكلام بدونها ولانها اي لان الحال مفعول فيه لان قولك ضربت زيدا راكبا معناه ضربته في حال الركوب فهو في المعنى ظرف شرح ابابه

ضابطة في معرفة تقسيم الكلي الى جزئياته وتقسيم الكل الى اجزائه

وهو ان تأخذ احد الاقسام فتجعله مبتدأ وتخبر عنه بالمقسم فان صح الاخبار كان من تقسيم الكلي الى جزئياته والا فهو من تقسيم الكل الى اجزائه فقولهم الكلمة اسم وفعل وحرف من القبيل الاول لانك اذا اخذت الاسم مثلا وجعلته مبتدأ واخبرت عنه بالكلمة فقلت الاسم كلمة صح الاخبار وقولهم السكنجبين خل وعسل وشونيز من القبيل الثاني لانك اذا اخذت الخل مثلا وجعلته مبتدأ واخبرت عنه بالسكنجبين فقلت الخل سكنجبين لم يصح الاخبار فليتأمل

الحمد (مبتدأ) لله (خبره) رب (صفة) العالمين (مضاف اليه) الرحمن (صفة) الرحيم (صفة بعد صفة) مالك (صفة لله) يوم (ظرف) الدين (مضاف اليه) اياك (مفعول مقدم) نعبد (فعل فاعل) واياك (مفعول مقدم) نستعين (فعل فاعل) اهدنا (فعل فاعل مفعول اول) الصراط (مفعول ثاني) المستقيم (صفة صراط) صراط (مفعول اهدنا) الذين انعمت (فعل فاعل) عليهم (جار مجرور متعلق انعمت) غير (بدل عليهم) المغضوب (مضاف اليه) عليهم (مفعول مغضوب) ولا (حرف عاطف) الضالين (اسم لا) آمين (صفة)

اسم الفاعل في القران بمعنى المفعول في الموضعين احدهما العاصم اي لا معصوم والثاني من ماء دافق اي مدفوق واسم المفعول بمعنى الفاعل في ثلثة مواضع احدها حجابا مستورا اي ساترا والثاني كان وعده مأتيا اي آتيا والثالث جزاء موفورا اي وافرا ه

وانما سميت الافعال القلوب افعال القلوب لانها تحتاج في صدورها الى الجوارح والا فالظاهر بل فيهما قوة القلبية متوسط

اعلم ان اسم الفاعل اذا دخلت اللام عليه نحو الضارب يعمل مطلقا سواء كان بمعنى الحال او الاستقبال او الماضي لان ذا اللام ليس في الحقيقة اسم فاعل حتى يشترط فيها الحال او الاستقبال بل صورة الاسم شرح لباب

الرسالة في اللغة عبارة من الكلام الذي ارسل الى الغير وفي الاصطلاح عبارة من الكلام المشتملة على القواعد العلمية على سبيل الاختصار والمراد ههنا هو المعنى الاصطلاحي درنايي

والفرق بين الرسالة والكتاب ان الكتاب اعم مطلقا من الرسالة لانه هو الكلام المشتمل على القواعد العلمية سواء كان على سبيل الاختصار اولا واما الرسالة فاشتمالها يكون على سبيل الاختصار فقط ولهذا قال رسالة ولم يقل كتاب درناج

والفرق بين تأنيث المعنوي والحقيقي عموم وخصوص من وجه فرد المعنوي كالنفس وفرد الحقيقي كالمرأة

ولان المصدر   بكلام

فالجملة الواقعة خبرا او وصفا او حالا او شرطا او صلة ونحو ذلك جملة وليس بكلام لان اسنادها لم يكن مقصودا لذاته والجملة ما تضمن الاسناد الاصلي سواء كان مقصودا لذاته اولا فالمصدر واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وافعل التفضيل ليس كلاما ولا جملة لان اسنادها ليس باصلي لانها شبيهة بالخالي عن الضمير لعدم التغير في التكلم والغيبة والخطاب مثلا تقول انا ضارب وهو ضارب وانت ضارب كما تقول هو رجل وانا رجل وانت رجل فلذلك كان اسنادها عارضيا لا اصليا

اعلم ان الجملة لا تنوب عن الفاعل الا يجوز في باب القول خاصة نحو قوله تعالى ثم يقال هذا الذي كنتم به تكذبون فهذا مبتداء والموصول مع صلته اعني جملة كنتم به تكذبون في محل الرفع خبر المبتداء والمبتدأ مع خبره جملة اسمية في محل الرفع على انه نائب مناب فاعل القول

اعلم ان الجملة المحكية بالقول هل هي مفعول به او مفعول مطلق نوعي فيه مذهبان الاول قول الجمهور والثاني اختيار ابن الحاجب

اعلم ان من البيانية اذا وقعت بعد المعرفة المحضة تكون حالا مع مدخولها نحو قولك جائني الرجل من بني تميم واذا وقعت بعد النكرة المحضة تكون مع مدخولها او متعلقاتها صفة لها نحو رأيت رجلا من بني تميم وبعد النكرة الغير المحضة جاز الوجهان نحو رأيت رجلا طويلا من بني تميم فان البيانية في الوجه الاخير يحتمل ان تكون صفة او حالا

المشابهة يستعمل في المعربات والمناسبة في المبنيات

الفرق بين العقل والذهن ان العقل قوة في النفس والذهن قوة في الفعل

هذا كتاب اظهار الاسرار

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد
وآله اجمعين وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج اليه
كل معرب اشد الاحتياج وهو ثلثة اشياء العامل
والمعمول والعمل اى الاعراب فوجب ترتيبها على
ثلثة ابواب **الباب الاول** في العامل اعلم اولا
ان الكلمة وهي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد ثلثة
فعل وهو ما دل بهيئته وضعا على احد الازمنة ال
الثلثة **ومن خواصه** دخول قد والسين و
سوف وان ولم ولما ولام الامر ولاء النهي وكله
عامل على ما سيجئ **واسم** وهو ما دل على معنى مستقل

مستقلٍ بالفهم غيرِ مقترنٍ فيه باحدِ الازمنةِ

الثلثةِ ومِن خواصّه دخولُ التنوينِ وحرفِ

الجرولامِ التعريفِ وكونُه مبتداءً وفاعلاً ومفاقاً

وبعضه عاملٌ كاسمِ الفاعلِ وبعضُه غيرُ عاملٍ كا

انا وانت والذى او الاسم وحرفٌ وهو ما دلَّ على معنى

غيرِ مستقلٍ بالفهمِ بل آلةٌ لفهمِ غيرِه وبعضُه عا

ملٌ كحروفِ الجرِ وبعضُه غيرُ عاملٍ كهل وقد ثم العامل

هو ما اوجب بواسطةٍ كونَ آخرِ الكلمةِ على وجهٍ

مخصوصٍ من الاعرابِ والمرادُ بالواسطةِ

مقتضى الاعرابِ وهو فى الاسماء توارُدُ المعانى

المختلفةِ عليها فانها امورٌ خفيةٌ تستدعى علايمَ

ظاهرةً لتعرفَ مثلا اذا قلنا ضرب زيدٌ غلامَ عمرٍو

فضرب اوجب كونَ آخرِ زيدٍ مضموماً وآخرِ

وآخر غلام مفتوحا بواسطة ورود الفاعلية على

زيد والمفعولية على غلام بسبب تعلق ضرب بهما

واوجب غلام ايضا كون آخر عمرو مكسورا بو

بواسطة ورود الاضافة عليه اى كونه منسوبا

اليه لغلام فالعامل يحصل المعانى الخفية فى الاسما

وهى تقتضى نصب علايم هى الاعراب وفى الافعال

المشابهة التامة للاسم وهى فى الفعل المضارع

فقط فانه مشابه لاسم الفاعل لفظا ومعنى واستعما

واستعمالا اما الاول فلموازنته له فى الحركات والسكنات

السكنات نحو ضارب ويضرب ومدحرج ويدحرج

ويدحرج واما الثانى فلقبول كل منهما الشيوع و

الخصوص فان الاسم عند تجرده عن اللام يفيد ال

الشيوع وعند دخول حرف التعريف عليه يتخصص

والما سمى اعرابا لكونه مبينا للمعانى الخفية

يختص نحو ضارب والضارب كذلك المضارع
عند تجرده من حرفي الاستقبال والحال يحتمل الحال والا
ستقبال نحو يضرب وعند دخولهما عليه يختص بالا
لحال او الاستقبال نحو سيضرب وما يضرب ولمباد
رة الفهم فيهما عند التجرد عن القرائن الى الحال واما ال
الثالث فلوقوع كل منهما صفة لنكرة نحو جاءني رجل
ضارب او يضرب فلدخول لام الابتداء عليهما نحو
ان زيدا لضارب او ليضرب فهذه المشابهة تقتضي
تطفل المضارع للاسم فيما هو اصل فيه وهو الاعراب
فاعرابه ليس بالاصالة فاذا قلنا لن يضرب فلن
اوجب كون آخر يضرب مفتوحا بواسطة المشا
بهة لاسم الفاعل ثم العامل على ضربين لفظي و
معنوي فاللفظي ما للسان فيه حظ وهو على ضربين

عطف على فلقبوله كل
واحد حال للوقوع
اي المشابهة لفظا ومعنى واستعمالا
تبعية
اي الاصل في الاسم
اي يقتضي
بكونه
اي يجبر

سماعی و قیاسی فالسماعی هو الذی یتوقف اعماله

علی السماع وهو ایضا علی نوعین عامل فی الاسم وعامل

فی الفعل المضارع والعامل فی الاسم ایضا علی قسمین عامل

فی اسم واحد وعامل فی اسمین اعنی المبتدا والخبر فی

الاصل ویسمیان بعد دخول العامل اسما وخبرا

له والعامل فی اسم واحد حروف تجر وتسمی حروف الجر

وحروف الاضافة وهی عشرون الاول الباء للالصاق

ومن للابتداء والی للانتهاء وعن للبعد والمجاوزة و

علی للاستعلاء واللام للتعلیل والتخصیص وفی للظرفیة

وکاف للتشبیه وحتی للغایة ورب للتقلیل وواو

للقسم وتاؤه وحاشا للاستثناء ومذ ومنذ

للابتداء فی زمان الماضی وقد یکونان اسمین وخلا وعدا

للاستثناء ویکونان فعلین وهو الاکثر ولولا

ولولا لامتناع الشئ لوجود غيره اذا اتصل بهما
ضمير وكي اذا دخل على ماء الاستفهامية للتعليل و
لعل للترجي في لغة عقيل ولا بد لهذه الحروف من متعلق
فعل او شبهه او معناه الا الزايد منها نحو كفى بالله
وبحسبك درهم ورب وحاشا وخلا وعدا ولولا
ولعل فانها لا تتعلق بشئ فمجرور الزايد ورب باق على
ما كان عليه قبل دخولها ومجرور حروف الاستثناء
كالمستثنى بالا على ما سيجئ ومجرور لولا ولعل مبتداء
وما بعده خبره نحو لولاك لهلك زيد ولعل زيد قائم
ومجرور ما عداها هذه السبعة منصوب المحل على انه مفعول
فيه لمتعلقه اذا كان الجار في او ما بمعناه نحو صليت
في المسجد او بالمسجد او مفعول له اذا كان الجار لاما
او ما بمعناه نحو ضربت زيدا للتأديب وكيم عصيت

خبر مبتداء محذوف اى هو فعل والجملة ابتداء اليه اى معطوف على فعل والضمير راجع الى فعل مضاف اليه اى اسم فاعل واسم مفعول او صفته مشبه وافعل والمصدر

والاسم مع التعليل اى لبيان علة شئ نحو ضربت للتاديب او فعلى اى لبيان اختصاص شئ وارتباطه للمجرور اما باعتبار الملكية نحو المال لزيد او الاستحقاق نحو الجل للفرس او التعليل نحو وهبت لزيد او النبوة نحو الابن

او مفعول به غير صريح ان كان الجار ما عداهما نحو
مررت بزيد وقد يسند المتعلق الى الجار والمجرور فيكون
مرفوع المحل على انه نائب الفاعل نحو مُرّ بزيد ويجوز
تقديم ما عداهما على متعلقه نحو بزيد مررت وقد
يحذف المتعلق فان كان المحذوف فعلا عاما متضمنا
في الجار والمجرور يسميان ظرفا مستقرا نحو زيد في الدار
الدار اى حصل في الدار وان لم يكن كذلك او لم يحذف
متعلقه يسميان ظرفا لغوا نحو زيد في الدار اى اكل
ومررت بزيد وقد يحذف الجار وهو على نوعين
قياسي وسماعي فالقياسي في ثلثة مواضع الاول
المفعول فيه فانه حذف في منه قياسي ان كان ظرف
زمان مبهما كان او محدودا نحو سرت حينا او
صمت شهرا او ظرف مكان مبهما وهو ما ثبت له

له اسم بسبب امر غير داخل في مسمّاه كالجهات الست

وهي امام وقدّام وخلف ويمين ويسار وشمال

وفوق وتحت وكعند ولدى ووسط بسكون السـ

السين وبين وازاء وتلقاء وحذاء وكالمقادر المـ

الممسوحة نحو فرسخ وميل وبريد الاجانبا وجهة

ووجها ووسطا بفتح السّين وخارج الدار وداخل

الدار وجوف البيت وكل اسم مكان لا يكون بمعنى الا

ستقرار نحو المقتل والمضرب وكذا اذا كان بمعناه و

لم يكون متعلقه بمعناه نحو مقام ومكان فان هذه المـ

المستثنيات لا يجوز حذف في منها لا يقال اكلت جا

جانب الدار او مضرب زيد او مقامه بل في جانب

الدار او في مضرب زيد او في مقامه واما ان كان عا

عامل القسم الاخر بمعنى الاستقرار يجوز حذف في منه

ان حرف شرط كان ماضيا
ناقص مرفوع العمل بان اسم فيه
الى المفعول فيه ظرف منصوب بو خبر
كان والجملة لا محل لها فعل الشرط
والجزاء محذوف تقريبه ما قبله الدال
اي فان حذف في منه قياسا والكوفيين
سوغون ما تقدم جزاء الشرط لعدم جواز
تقديم الجزاء على اداة الشرط خلافا
للكوفيين ذهني داده

نحو قمت مقامه وقعدت مكانه وان كان ظرف مكان
محدودًا وهو ما ثبت له اسم بسبب امر داخل في
مسماه نحو دار فلا يجوز حذف في فلا يقال صليت
الدارَ بل في الدار الا مما بعد دخل ونزل وسكن نحو
دخلت الدار ونزلت الخان وسكنت البلد والثا
والثاني المفعول له اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل
ومقارنًا له في الوجود نحو ضربت زيدا تأديبا له خلا
خلاف اكرمتك لاكرامك وجئتك اليوم لوعدي اياك
امس ففي هذين الموضعين اذا حذف الجار ينتصب
المجرور ان لم يكن نائب الفاعل ويرفع ان كان نائبه
بالاتفاق والثالث أنْ وأنَّ فالجار يحذف منهما
قياسا نحو قوله تعالى عبس وتولى ان جاءه الاعمى اي
اي لان جاءه الاعمى وقوله تعالى وان المساجد لله فلا

مع كون كل منهما مبهما اما مثل جانب فلانه مما ثبت له اسم بسبب الاضافة الى شيء خارج عن المسمى واما اسم المكان فلانه اي ثابت مثل هذا الاسم للمكان بسبب اعتبار الحدث الواقع فيه الخارج عنه وذلك معلوم بالاستقراء ... باصرة في الظرفية بالظرفية ... لكونهما مع الجملة التي بعدهما في تقدير الاسم

هذا النظم مراد لفظ مجرور تقدير ابدال ... وعطف بيان لقول الاصنة له ... لانهما ابدال لفظ علم او كالعلم ... مرفوع تقدير اخبر مبتدأ محذوف اي هو او منصوب تقدير مفعول اعني المقدر

فلا تدعوا اى لان المساجد و السماعى فيما عدا

هذه الثلثة مما سمع من العرب فيحفظ فلا يقاس

عليه ثم القياس بعد الحذف فى غير اللولين ان يصل سو

متعلقه الى المجرور فيظهر الاعراب المحلى وهو النصب

على المفعولية والرفع على النائبة ويسمى حذفا

و ايصالا نحو قوله تعالى واختار موسى قومه اى

من قومه ونحو قولهم مال مشترك و ظرف مستقر

اى مشترك فيه ومستقر فيه وقد يبقى الجر على السذ

الشذوذ نحو الله لافعلن اى والله ولا يجوز تعلق

الجارين بمعنى واحد بدون العطف بفعل واحد فلا

يقال مررت بزيد بعمرو ولا ضربت يوم الجمعة يوم

السبت بخلاف ضربت يوم الجمعة امام المسجد واكلت

من ثمر من تفاحه والعامل فى اسمين على قسمين

و الحكم هنالك اى فى بحث مفعول فيه ولم كذلك الحكم فى هذا القياس لكن هذا الشذوذ زائد على بحث مفعول فيه ولم

ايضا قسم منصوبه قبل مرفوعه وقسم على العكس

القسم الاول ثمانية احرف ستة منها تسمى حروفا

مشبهة بالفعل لكونها على ثلثة احرف فصاعدا و

فتح اواخرها ولوجود معنى الفعل في كل منها انّ وأنّ

للتحقيق وكأنّ للتشبيه ولكنّ للاستدراك وليت

للتمني ولعل للترجي ولا يتقدم معمولها عليها ولها

صدر الكلام غير أنّ فلا تقع في الصدر اصلا وتلحقها

ما الكافة فتلغى عن العمل وتدخل حينئذ على الافعال نحو

انما ضرب زيد فانّ المكسورة لا تغير معنى الجملة وأنّ

مع جملتها في حكم المصدر ومن ثمة وجب الكسر في موضع

الجملة والفتح في موضع المفرد فكسرت انّ في الابتداء نحو

ان زيدا قائم وفي جواب القسم نحو والله انّ زيدا قائم

وفي الصلة نحو قوله تعالى وآتيناه من الكنوز ما

وبعد حروف الافتتاح او بعد واو الحال نحو قوله تعالى انّ فريقا من المؤمنين لكارهون

يا ان مفاجئة لتنوء بالعصبة و في الخبر عن اسم عين
نحو زيد انه قائم و في جملة دخلت على خبرها لام
الابتداء نحو علمت ان زيدا لقائم و بعد القول العري
عن الظن نحو قرأ ان الله تعالى واحد و بعد حتى الا
بتدائية نحو القول ذلك حتى ان زيدا يقوله و بعد
حروف التصديق نحو نعم ان زيدا قائم و بعد حرو
الافتتاح نحو الا ان زيدا قائم و بعد واو الحال نحو
قوله تعالى وان فريقا من المؤمنين لكارهون و
فتح ان فاعلة نحو بلغني انك قائم و مفعوله نحو
علمت ان زيدا قائم و مبتدأة نحو عندي انك قائم
ومضافا اليها نحو اجلس حيث ان زيدا جالس و
بعد لولا انه فاعل نحو لو انك قائم لكان كذا اى لو
ثبت قيامك و بعد لولا انه مبتدأ نحو لولا انك

موال الثلثة ذكره الفاضل العصام فيكون الجمع بملاحظة فروعها والاظهر في الافتتاح تتبع

ذاهب لكان كذا اى لولا ذهابك موجود وبعد ما

المصدرية التوقيتية لانه فاعل لاختصاص ما الـ
اى لان ما بعد ما المصدرية

المصدرية بالفعل نحو اجلس ما ان زيدا قائم اى ما

ثبت ان زيدا قائم بمعنى مدة ثبوت قيام زيد وبعد

حرف الجر نحو عجبت من انك قائم وبعد حتى العاطفة

للمفرد نحو عرفت امورك حتى انك صالح وبعد مذ

ومنذ نحو ما رأيته مذ انك قائم وحيث جاز التقديران
اى تقديرهم كلام منزها ...

جاز الامران كالتي وقعت بعد فاء الجزاء نحو من يكرمني
الفتح على تقدير جعل ان مع اسمها وخبرها مفردا واكرمه

فاني اكرمه فان كسرت فالمعنى فانا اكرمه وان فتحت

فالمعنى فاكرامي اياه ثابت وتخفف المكسورة فيلزم اللا

اللام في خبرها ويجوز الغاؤها ودخولها على الفعل

من افعال المبتدأ نحو قوله تعالى وان كانت لكبيرة وان

نظنك لمن الكاذبين وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير

اجلس امر حاضر مبني على السكون لا محل لها فاعله فيه انت وما مصدرية توقيتية وان حرف مشبهة بالفعل وزيدا اسمه وقائم خبره جملة اسمية لا محل لها صلة لان وهو في تأويل المفرد مرفوعة المحل فاعل ثبت المقدر وجملة فعلية لا محل لها صلة لما وهي في تأويل المفرد منصوبة المحل ظرف لاجلس تقديره اجلس اى مدة على مذهب الجمهور ه

ذهني زاده

الا لا تنال العلم الا بستة اشياء ستنبيها عن مجموعها ببيان ذكاء وحرص واصطبار وارشاد استاد وطول زمان

الترتيب في اللغة هو جعل الشيء متصفا بالترتيب وفي الاصطلاح وضع الاشياء بتقديم بعضها وتأخير بعضها

التضمين هو حذف متعلق ما هو اجنبي بذكر متعلقه او ان يقصد بالمذكور معناه الحقيقي ويلاحظ معنا آخر بعده من غير تقدير متعلقه ومن غير تقدير لفظ آخر يدل عليه بذكر متعلقه

اى تقدير المفرد وتقدير الجملة

على جعلها مع معمولها جملة

ضمير شان مقدر و يلزم ان يكون قبلها فعل من افعال
التحقيق نحو علمت أن زيدٌ قائم وتدخل على الفعل ما
مطلقا و يلزمها مع الفعل المتصرف غير الشرط والدعاء
حرف النفي نحو علمت ان لا تقوم او السين
نحو قوله تعالى علم ان سيكون منكم او سوف او
قد نحو علمت ان قد يقوم و لو كان غير متصرف
او شرطا او دعاء لا يحتاج الى احد هذه الحروف نحو
قوله تعالى تبينت الجن ان لو كانوا يعلمون و قوله
تعالى وان عسى ان يكون و قوله تعالى والخامسة ان
غضب الله عليها و تخفف كان فتلغى على الافصح نحو
كان ثدياه حقان و تخفف لكن فيجب الغاؤها نحو ما
جاءني زيد ولكن عمرو حاضر و يجوز حينئذ دخو
لها على الفعل نحو كان قام زيد وما قام زيد ولكن

...بل بالعقل فان كان ما بعدها ان كان منصوبا لفظا فالناصبة و الا فالمخففة او بالمعنى فانه
ان اغنى به الاستقبال فالناصبة والا فالمخففة و عكس ان يكون الفارق ح ما كان قبلها من فعل التحقيق

ولكن فقط والتابع الا في المستثنى المنقطع وهو

الذى لم يخرج من متعدد لكونها بمعنى لكن فيقدر له

الخبر نحو جاء في القوم الا حمارا اى لكن حمارا لم يجئ

والثالث لا لنفى الجنس وشرط عمله ان يكون اسمه

نكرة مضافة او مشبهة بها غير مفصولة عنها نحو

لا غلام رجل جالس عندنا والقسم الثانى حرفان

مثال المشابهة الى المضاف نحو غيرا من زيد جالس عندنا

ما ولا المشبهتان بليس في كونهما للنفى والدخول

على المبتداء والخبر وشرط عملهما ان لا يفصل بينهما

وبين اسمهما بان ولا بخبرهما ولا بغيرهما وان لا

ينتقض النفى بالا وشرط في لا مع هما كون اسمهما

اى مع عدم الفصل وعدم الانتقاض

نكرة نحو ما زيد قائما ولا رجل حاضرا وان لم يو

يوجد احد هذه الشروط لم تعملا نحو ما ان زيد

قائم وما قائم زيد وما زيد الا قائم ولم يتقدم معمولهما

كثر ادون اولى نتائج

لهما عليهما **والعامل في الفعل** المضارع على نوعين
ناصب وجازم فالناصب اربعة احرف ان للمصد
للمصدرية ولن للنفي المؤكد في الاستقبال وكي
للسببية نحو اسلمت كي ادخل الجنة واذن للشرط و
الجزاء وشرط عمله ان يكون فعله مستقبلا غير
معتمد على ما قبله وان اريد به الحال واعتمد على ما
قبله لم تعمل نحو اذن اظنك كاذبا لمن قال قلت
هذا القول ونحو انا اذن اكرمك لمن قال جئتك
ويجوز اضمار ان خاصة فينتصب المضارع به نحو
زرني فاكرمك **والجازم** خمسة عشر كلمة اربعة
منها حروف تجزم فعلا واحدا وهي لم ولما النفي ولما
في ولام الامر ولاء النهي للطلب واحد عشر منها
تجزم فعلين اذا كانا مضارعين تسمى كلم المجازات

اي حال كونه مخصوصا من بين النواصب لجواز الاضمار لما مر انه اصل في هذا النوع نتائج

انسان فتحديث وتلحق به ما يجري مجراه نحو ليت لي مالا

وهي ان للشرط والجزاء وحيثما واين واني للمكان
واذما واذا ما ومتى للزمان ومهما وما ومن واي و
يجوز اضمار ان خاصة فينجزم المضارع بها نحو زرني
اكرمك والعامل القياسي ما يمكن ان يذكر فيه على قاعدة
كلية موضوعها غير محصور ولا يفرق كون صيغته
سماعية نحو كل صفة مشبهة ترفع الفاعل ومعموله
تسعة الاول الفعل فكل فعل يرفع وينصب معمولات
كثيرة او يجوز تقديم منصوبه عليه وهو على نوعين
لازم ومتعد فاللازم ما يتم فهمه بغير ما وقع عليه
الفعل نحو قعد زيد ولا ينصب المفعول به بغير حرف الجر
فمنه افعال المدح والذم وهي نعم للمدح وبئس للذم
وشرطها ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا
اليه او مضمرا مميزا بنكرة ويذكر بعد ذلك المخصوص

وعلامة المتعدي ان يكون فعل عضو كضرب بيده وركض برجله وابصر بعينه وتسمع باذنه وتكلم بلسانه
او حاسة كلاقي وشم او قلب كعلم وظن وعلامة اللازم ما كان فعل جميع البدن كقام وقعد وذهب وشبهها
او ما كان من مضموم العين او من فعل مكسور العين او كان لونا خلقيا كعور وحمر او معتلا كوجل مفراح

المخصوص مطابقا للفاعل وهو مبتدأ وما قبله خبره نحو نعم الرجل زيد ونعم غلاما الرجل الزيدان ونعم رجلا زيد وقد يحذف المخصوص اذا علم نحو قوله تعالى نعم العبد وقد يتقدم على الفعل نحو الزيدون نعم الرجال وساء مثل بئس وحبذا للمدح وفاعله ذا ولا يتغير ويذكر بعده المخصوص واعرابه كمخصوص نعم نحو حبذا زيد والمتعدي ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل وهو على ثلثة اضرب الاول متعد الى مفعول واحد نحو ضرب زيد عمرا ويجوز حذف مفعوله بقرينة وبدونها والثاني متعد الى مفعولين وهو على ثلثة اقسام القسم الاول ما كان مفعوله الثاني مباينا للاول نحو اعطيت زيدا درهما ويجوز حذفهما او حذف احدهما مع قرينة وبدونها

ومثال المضاف اليه نحو نعم فرس غلام الرجل هذا قيد الفاعل فاللام اما باعتبار العهدية او الجنس ... نتائج

نحو قوله تعالى نعم العبد اي نعم العبد ايوب بقرينة اذ ذلك في قصته كشف الاسرار

وقوله تعالى بئس مثل القوم الذين كذبوا اي مثلهم نتائج

لو منويا كقوله تعالى اهذا الذي بعث الله رسولا اي بعثه لو منفيا فيجعل كاللازم فلا يحتاج الى قرينة نحو فلان يأكل ويشرب اي يفعل الاكل والشرب نتائج

لو منويا بأن يقال زيدا عمرا درهما فاعطي وبدونها منفيا نحو فلان يعطي نتائج

نحو ظرف لا لاحد لحد فيبنى على التنازع او ظرف مستقر منصوب المحل حال منه على التنازع

والقسم الثانى وهى افعال القلوب وهى افعال دالّة
على فعل قلبى داخلة على المبتداء والخبر ناصبة ايا
هما على المفعولية نحو علمت ورايت ووجدت و
زعمت وظننت وخلت وحسبت وهب وهو بمعنى
احسب غير متصرف ولا يجوز حذف مفعوليها معاً
او احدهما بدون قرينة ومع قرينة كثر حذفهما
معا وقلّ حذف احدهما فقط ومن خصايصها جواز
جواز الالغاء والاعمال اذا توسّطت بين مفعوليها
نحو زيد علمت منطلق او تاخرت نحو زيد منطلق
علمت ومنها جواز ان يكون فاعلها ومفعولها
ضميرين متّصلين متحدى المعنى نحو علمتنى قائما
وحمل عدم وفقد فى هذا الجواز على وجد ومنها
جواز دخول انّ على مفعوليها نحو علمت انّ زيدا

ان زيدا قائم واما التعليق بكلمة الاستفهام او النفي

ولام الابتداء والقسم او ان المكسورة اذا دخل

نحو علمت والله لزيد قائم

في خبرها لام الابتداء اي ابطال العمل على سبيل الو

نحو علمت ان زيدا لقائم

جوب لفظا لا معنى فيعم هذه الافعال نحو علمت ازيد

عندك ام عمرو ورأيت ما زيد منطلق ووجدت لزيد

ازيد قائم

منطلق وكل فعل قلبي غيرها نحو شككت ونسيت و

اي يعم كل فعل قلبي — ما زيد جاهل

تبينت وكل فعل يطلب به العلم نحو امتحنت وسألت

ما زيد يسود

ومنه افعال الحواس الخمس كلمست وابصرت و

اي ومن الفعل الذي يطلب به العلم

سمعت وشممت وذقت والقسم الثالث افعال

من اقسام المتعدي

ملحقة بافعال القلوب في جواز الدخول على المبتداء و

الخبر وعدم جواز حذفهما معا او حذف احدهما

اي او في حذف

فقط بلا قرينة وقلة حذف احدهما فقط بها نحو

صيرت وجعلت وتركت واتخذ والثالث متعد الى ثلثة

مفاعيل نحو اعلم واری وهذه مفعولها الاول كمفعول

ای اعلم واری مع ملحقاتهما

باب اعطيت والأخيران كمفعولي باب علمت نحو اعلم

في كونه مباينا للثاني وجواز الحذف مع قرينة وبدونها في كون احد

زيد عمروا بكرا فاضلا تم اعلم انه لابد لكل فعل من مر

مرفوع فان تم به كلاما ولم يحتج الى غيره يسمى فعلا

تاما ومرفوعه فاعلا ومنصوبه ان كان متعديا يسمى

مفعولا كالافعال السابقة وان احتاج الى معمول منصوب

لان اللازم لاينصب المفعول به بدون حرف جر

يسمى فعلا ناقصا ومرفوعه اسما له ومنصوبه

خبرا له ولا يدخل الا على المبتدا والخبر في الاصل

وهو على قسمين القسم الاول ما لابد لعلي معنى المقا

ربه فهو التابع المتبادر من اطلاق الفعل الناقص

متعلق بالمبادر

نحو كان وصار وال ورجع وحال واستحال

وكذا اصبح

وتحول وارتد وجاء وقعد اذا كان بمعنى صار و

اصبح وامسى واضحى وظل وبات وآض وعاد

ای ان صار الفعل مرفوعه كلاما تاما بان يصح السكوت عليه بوجود المسند والمسند اليه نتايج

ای مفعول به لالتصاق معنى الفعل به ووقوعه عليه نتايج

ط لعدم تمامه بمرفوع فالوصف بالتمام والنقصان وصف كان المركب منه ناقص ومن المرفوع وقيل لانه مسلوب الدلالة على الحدث فانما يدل على الزمان فعوض عنه الخبر الدال عليه فلم يسكت على مرفوعه ورد بان التسمية لو كانت لهذا لكان الافعال المنسلخة عن الزمان نتايج

وعاد وغدا وراح وما زال وما برح وما فتئ

(وما برح صح)

بفتح التاء وكسرها وما افتاء وما ونى و

(من باب الافعال)

ما دام كلها بمعنى ما زال وما دام وليس وقد

(اى كل واحد من المذكورات من ما فتئ الى ما دام)

يضمن الفعل التام بمعنى صار فيصير ناقصا نحو

تم التسعة بهذا عشرة اى صار عشرة تامة

وكمل زيد عالما اى صار عالما كاملا وغير ذلك و

ويجوز تقديم اخبارها على انفسها الا ما في اوله

(اى هذه الافعال الناقصة)

ما فلا يجوز نحو قائما ما زال زيد وكذا ان بدل ما

(من ما زال الى ما دام) (لا يجوز التقديم)

بان النافية واما ان بدل بلم ولن فيجوز نحو قائما

لم يزل زيد والقسم الثاني ما يدل على معنى القرب

ويسمى افعال المقاربة ولا يكون اخبارها الا فعلا

مضارعا نحو عسى وخبره الفعل المضارع مع ان

غالبا نحو عسى زيد ان يخرج وقد يحذف اذ وقد

[illegible]

مثل عدل زيد امرا وصار زيد لا عادلا نتائج ولا نحو نجلس جالسا ما دام زيد لانها [illegible] فيه لها صدر الكلام فلا يعمل ما بعدها فيما قبلها او مصدرية وليس ان معمول المصدر لا يتقدم عليه وكذا لا يجوز التقديم نتائج فانهما كما في اقتضاء الصدارة بدليل تعليق افعال القلوب بها كما على ما خرج به التماميني في شرح التسهيل نقلا عن ابن قاسم وهذا يوافق كلامه في بحث ما اضمر عامله على شريطة التفسير في الامتحان نتائج

[illegible]

وقد تكون تامة بان مع المضارع نحو عسى ان
يخرج زيد وكاد وخبره غالبا مضارع بلا ان
نحو كاد زيد يخرج وقد يكون مع ان وكرب وهو
مثل كاد في وجهيه وهلهل وطفق واخذ وانشا
انشاء واقبل وهب وجعل وعلق واخبارها الا
الفعل المضارع بلا ان واوشك وهو يستعمل استعمال
استعمال عسى وكاد ولا يجوز تقديم اخبار افعال
المقاربة على انفسها والثاني اسم الفاعل فهو يعمل
عمل فعله المعلوم والثالث اسم المفعول فهو يعمل عمل
فعله المجهول وشرط عملهما في الفاعل المنفصل و
المفعول به اذ لا يكونا مصغرين نحو ضويرب وم
مضيرب ولا موصوفين نحو جاءني ضارب
شديد وان وصفا بعد العمل لم يضر عملهما ال

فعل تام بمعنى قرب

اي مسمى

اسمه عائد الى خبر كاد او المضارع

اي في كون خبره بلا ان وبها

بكسر الفاء في الفعل اذا شرع نتايج
بفتح العين في الاصل بمعنى شرع
يقال اخذ فيه اي شرع نتايج
بالبرهنتين في الاصل بمعنى اوجد نتايج

يقال اقبل عليه وهب على وزن رد
وقال الدماميني هي غريبة ومن شواهد
استعمالها قوله انشأ [illegible]
هببت الوم القلب في طاعة سلمى
الهوى فلج كان كنت باللوام
اغريه وجعل في الاصل بمعنى اوجد
كقوله تعالى وجعل الظلمات والنور نتايج

بكسر اللام قال الدماميني وهي ايضا
غريبة وشواهد استعمالها
قول الشاعر اراك علقت
تظلم من اجرنا وظلم الجار اذلال المجير
ثم استعمل كل منهما استعمال
كان لتضمنه معناه فصار ناقصا نتايج

وان جاز تقديمها على اسمائها لانها
لعدم تصرفها ضعيفة بالنسبة
الى المتصرف فبالنظر الى هذا لا يتقدم
اخبارها على انفسها وبكونها افعالا الى
لها قوة بالنسبة الى الحرف وبالنظر الى
هذا جاز تقديمها على اسمائها
وان لم يجز هذا في الحرف نتايج

عملهما السابق نحو جاءني رجل ضارب غلامه
شديد ثم ان كانا باللام لا يشترط لعملهما غير
ما ذكر نحو الضارب غلامه عمرو امس او غدا عند
عندنا وان كانا مجردين منها يشترط الاعتماد
على المبتدا او الموصوف او ذي الحال نحو
جاء في زيد راكبا غلامه او الاستفهام نحو اقائم
الزيدان او النفي نحو ما قائم الزيدان ويشترط
في نصبهما المفعول به الدلالة على الحال والاستقبال
وتثنيتهما وجمعهما كمفردهما وكذا ثلاثة
اوزان من مبالغة الفاعل نحو فعّال وفعول ومفعال
ولا يشترط في عمل هذه الثلاثة معنى
الحال او الاستقبال والرابع الصفة المشبهة
فهي تعمل عمل فعلها لشبهها باسم الفاعل بالشروط

من نديم هيچ مردی خوب تر در چشم او   كحل از آن كحلی كه دارد نرگس شهلای زيد

بالشروط المعتبرة في اسم الفاعل غير مقيد بالحال او الماضي

او الاستقبال فانه لا يشترط في عملها نحو زيد

حسن وجهه والخامس اسم التفضيل وهو لا ينصب

المفعول به بالاتفاق ولا يرفع الفاعل الظاهر الا

اذا صار بمعنى الفعل بان يكون لمتعلق ما جرى عليه

مفضلا باعتبار التعلق على نفسه باعتبار غيره

منفيا نحو ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل منه

في عين زيد ويعمل في غيرهما والسادس المصدر و

شرط عمله في الفاعل والمفعول به اذ لا يكون مصد

مصغرا ولا موصوفا ولا مقترنا بالحال ولا معرفا

باللام عند الاكثر ولا عددا ولا نوعا ولا تأكيدا مع

الفعل او بدونه والفعل مراد غير لازم الحذف واذ

ان كان لازم الحذف فيعمل المصدر لقيامه مقام الفعل

القرع لان العمل انما يكون با بالاقتضاء وهو لا يقتضي الفاعل فضلا عن المفعول به لكون النسبة اليه غير معتبرة في وضعه فهما اجنبيان لذلك

افضل تفضيل دل خود ميكند خون دل از ديده بيرون ميكند

خاصه بحث كحل آمد از عقب كحل عين از ديده بيرون ميكند

الفعل نحو سقيا زيداً ويجوز حذف فاعله بلا

نائب ولا يجوز هذا في غير المصدر ولا يضمر فيه

ولا يتقدم معموله عليه والسابع الاسم المضاف

وهو يعمل الجر وشرطه ان يكون اسماً مجرداً عن

تنوينه ونائبه لاجل الاضافة وان لا يكون مس

مساويا للمضاف اليه في العموم والخصوص ولا

اخص منه مطلقا وهي على نوعين معنوية ولفظية

فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة مضافة

الى معمولها نحو غلام زيد وضارب عمرو امس

وشرطها تجريد المضاف من التعريف وهي اما

بمعنى من ان كان المضاف اليه جنساً شاملا للمضاف

للمضاف وغيره نحو خاتم فضة او بمعنى اللام في

غيره وهو الاكثر نحو غلام زيد ورأس عمرو

عند سيبويه للمصدر ... من الفعل بلا نائب نتائج

اي ولو مقدرا ... اله لو وجد فيه تنوين جرد عنه لاجل الاضافة نحو كم رجل وحواج بيت الله لتن فائدة الاتصال الذي يقتضيه الاضافة لكونه علامة التمام نتائج

مطلق قدم على ... لانه تمام يكون بالاضافة فتوقف تمام معرفته نتائج

بالترادف كليث واسد او لا كالانسان وناطق نتائج كحيوان وانسان والا فالاضافة تكون بلا فائدة وهي اي الاضافة قدم مطلقة وليس في كلامه ما يشعر بكونها اللفظية بتقدير حرف الجر كما في عبارة البيضاوي وابن الحاجب نتائج اي ... المشبهة نتائج الذي يعمل فيه عمل فعلها ولا يخرج عن هذه العمولية بالاضافة لوجود شرط عملها اي فاعلها اي مع مفعولها سواء لم يكن صفة اصلا نتائج

على الضمير الشامل اي ان كان غيره وقال ان النسب سواء كان مباينا له نتائج

وتفيد تعريفا اذ كان المضاف اليه معرفة والمضاف
غير غير وشبه ومثل فانها لا تتعرف بالاضافة
نحو غلام زيد وتخصيصا ان كان نكرة نحو غلا
غلام رجل واللفظية ان يكون المضاف صفة مع
مضافة الى معمولها ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ نحو
ضارب زيد حسن الوجه ومعمور الدار والضاربا
زيد والضاربو زيد وامتنع نحو الضارب زيد له
لعدم التخفيف وجاز نحو الضارب الرجل حملا على
الحسن الوجه اصله الحسن وجهه والثامن الاسم
المبهم التام فانه ينصب اسما نكرة على التمييز وتمامه
اى كونه على حالة يمتنع اضافته معها باحد خمسة
اشيا بنفسه وذلك في الضمير المبهم نحو ربه رجلا
ويا له رجلا ونعم رجلا وفي اسم الاشارة كقوله
نحو

نحو عمرو ضارب زيد الان او غدا وحواج بيت الله من اسم الفاعل المضاف الى المفعول او مع حذف في الضمير من المضاف واستتاره في المضاف كما ذكره بقوله نتايج

حسن وجهه ونحو اللام بدل له لكونه اخف منه نحو ووضعا غير مغير للتخفيف مثال للصفة المشبهة المضاف الى الفاعل نتايج

اى وجه ما لحمل مشتركهما في كون المضاف صفة والمضاف اليه جنسا وهما معرفان باللام كشف الاسرار

باحد الخمسة الاتية اذ لولاه لم يكن الفعل التام بالفعل فلا يتمكن من عمل النصب في التمييز نتايج

اى معمور داره من اسم المفعول

او مع الضمير

نحو ضارب الغلام وضاربو الغلام نتايج

كونه مشارا اليه وبين مخاطب او شهرتها او معلوم مخاطبه دون غيره فيكون معرفة هذا ... نتايج

كقوله تعالى ماذا اراد الله بهذا مثلا وبالتنوين
اما لفظا نحو رطل زيتا او تقديرا نحو مثاقيل ذهبا
واحد عشر رجلا ومميز ثلثة الى عشرة لا ينصب
بل هو مجرور ومجموع نحو ثلثة رجال الا في ثلثمائة
الى تسعمائة ومميز احد عشر الى تسع وتسعين
منصوب مفرد دائما ومميز مائة والف ومميز و
تثنيتهما وجمعه لا ينصب بل هو مفرد مجرور نحو
مائة رجل والف درهم وبنون التثنية نحو منوان سمنا
ويجوز في بعض هذين القسمين الاضافة نحو رطل
رطل زيت ومنوا سمن ولا تجوز في غيرهما وبه
بنون شبه الجمع فهو عشرون الى تسعين نحو
عشرون درهما وبالاضافة نحو ملئه عسلا
ولا يتقدم معموله التام عليه والتاسع من

غير العدد كانتها منتهيا على التعدد وبخلاف نحو ثلثمائة رجل نتايج واحد عشر رجلا مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على ما قبله واشتاق مميز مبتداء ثلثة مجرورة بالنحاة بلا تنوين لكونها غير منصرفة بالعلمية لنفسها والتانيث اليها الى عشرة متعلق منتهيا المقدر الذي هو حال من فاعل وما زاد عليها المقدر للعطوف على الثلثة اى مميز ثلثة وما زاد عليها حال كونه منتهيا الى عشرة وكلمة لا في هذا المقام لاسقاط ما وراءها لانه لحكم في مدخولها فيدخل عشرة في الحكم المذكور رجلا كلام

زهني زاده

معنى الفعل والمراد منه كل لفظ يفهم منه معنى فعل

فمنه اسماء الافعال وهو ما كان بمعنى الامر او الماضي

ويعمل عمل مسماه ولا يتقدم معموله عليه الاول

نحو ها زيدا اي خذه ورويد زيدا اي امهله و

هلم زيدا اي احضره وهات شيئا اي اعطه وما

حيهل الثريد اي ائته وبله زيدا اي دعه وعليك

زيدا اي الزمه والثاني نحو هيهات الامر اي بعد وشتان

زيد وعمرو اي افترقا وسرعان زيد ودونك عمروا

اي خذه وتراك زيدا اي اتركه وغير ذلك و

شكان عمرو اي قرب وغير ذلك ومنه الظرف المس

المستقر وقد مر تفسيره وهو لا يعمل في المفعول به

بالاتفاق ولا في الفاعل الظاهر الا بشرط الاعتماد على

ما ذكر او الموصول نحو زيد في الدار ابوه وما في الدار

الاول مبتدا ونحو خبره وقيل
خبر المبتدا المحذوف اي ما
يستذكر وهو تكلف بعيد ها
زيدا مراد اللفظ مجرور تقدير
مضاف اليه واذا اريد المعنى
فها اسم فعل بمعنى خذ مبني
على السكون لا محل لها على القو
ل الفصيح وهو مختار المحق
فاعله انت والجملة فعلية
عند صاحب اللباب واليه
ذهب المحق وكثير عند
جمهور النحاة كما في شرح
قواعد الاعراب للشيخ زاده
وقيل مرفوع المحل مبتدا وما
فاعله ساد مسد الخبر
والجملة مثل قائم الزيدان
فعلية او اسمية على الاختلاف
وقيل منصوب المحل مفعول
مطلق لحذف المقدر وزيدا
مفعول به لها اي حرف له
تفسير على هذا القول الا
الشهير مراد اللفظ مجرور
تقدير عطف بيان نحو ها زيدا
او قيل بدل الكل منه زاده

في الدار احد وجاءني الذي في الدار ابوه ويجوز

كون الظرف خبرا مقدما واذا لم يرفع ظاهرا

ففاعله ضمير مستتر فيه منتقل من متعلقه المحذوف

ويعمل في غيرهما كالحال والظرف بلا شرط ومنه

المنسوب فانه يعمل كعمل اسم المفعول نحو مررت

اي منسوب الى الهاشم

برجل هاشمي اخوه ويشترط في عمله ما يشترط

فيه ومنه الاسم المستعار نحو اسد في قولك م

مررت برجل اسد غلامه واسد علي اي مجترئ

بمعنى مجترئ

فلذا عمل عمله ومنه كل اسم يفهم منه معنى الصفة

اي ولذا اي ولاجل ان اسد بمعنى المجترئ عمل عمله

نحو لفظة الله في قوله تعالى وهو الله في السموات

اي المعبود فيها ومنه اسم الاشارة وليت و

لعل وحروف النداء والتشبيه والتنبيه والنفي و

نحو يا زيد راكبا اي ادعوه راكبا نتايج

غيرها فهذه تعمل في غير الفاعل والمفعول به

ولما كان اللفظ من اضافة العام الى الخاص ... مفهوما منه ... ومدلولا وهو ليس بمراد ... هنا اظهر المراد بانه ... تسمية للدال باسم المدلول ... حقيقة عرفية بحيث لا يحتاج الى ... بيانه بقوله نتايج

كعمل ظرف مستقر منصوب المحل حال من فاعله يعمل او مفعول مطلق له اي يعمل عملا كائنا كعمل ... في مغني اللبيب الوجه الاول للسلامة عن ارتكاب الحذف او مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو ويجوز كون الكاف اسما بمعنى المثل عند الاخفش فهو حينئذ منصوب المحل مفعول مطلق ليعمل اي يعمل عملا مثل عمل او مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو ذهن زاده

... من باب اسم الاشارة ... الاتية بقوله ... والتنبيه نتايج

نحو هذا زيد يوم الجمعة امام الامير جالسا اي اشير اليه يوم الجمعة امام الامير ... نتايج

وليت ولعل نحو ليت ولعل زيدا يوم الجمعة عندنا ... نتايج

من معمولات الفعل كالحال والظرف والثالث

والعامل المعنوى ما لا يكون للسان فيه حظ وانما

هو معنى يعرف بالقلب وهو اثنان الاول رافع المـ

المبتداء والخبر وهو التجريد عن العوامل اللفظية

لاجل الاسناد نحو زيد قائم والثانى رافع الفعل

المضارع وهو وقوعه بنفسه موقع الاسم نحو

زيد يضرب فيضرب واقع موقع ضارب وذلك

الوقوع انما يكون اذا تجرد عن النواصب والجوازم

فمجموع ما ذكرنا من العوامل ستون الباب الثانى

فى المعمول اعلم اولا ان الالفاظ الموضوعة اذا لم

تقع فى التركيب لم تكن معمولة كما لا تكون عاملة واذا

وقعت فيه فهى على ثلثة اقسام القسم الاول ما

لا يكون معمولا اصلا وهو اثنان الاول الحرف مطلقا

وعامل المضارع التجرد عند الكوفيين ووقوعه موقع الاسم عند البصريين وانما عمل الوقوع عمل الرفع فاذا وقوع المضارع بنفسه موقع الاسم اقوى مراتب المضارعة فالرفع اقوى وجوه الاعراب فكذلك اقتضى ان يوقع رفع المضارع كشف الاسرار

مطلقا والثاني الامر بغير اللام عند البصريين فانه
لما حذف عنه حرف المضارعة التي بسببها صار المضارع
مشابها للاسم فاعرب وعمل فيه خرج عن المشا
بهة فعاد الى اصله وهو البناء وقال الكوفيون
هو معرب مجزوم بلام مقدرة والقسم الثاني ما
يكون معمولا دائما وهو اثنان ايضا الاول الاسم
مطلقا حتى حكم على اسماء الافعال بانها مرفوعة
اي معربا او مبنيا
المحل على الابتداء وفاعلها ساد مسد الخبر او مـ
نصوبة المحل على المصدرية وان قال بعضهم لا
محل لها من الاعراب لكونها بمعنى الفعل وعلى ضمير
الفصل نحو كان زيد هو القائم بالحرفية خلافا
لبعضهم فانه يقول انه اسم لا محل له من الاعراب
واما اللام الداخلة على الصفات فقال بعضهم

دائما صفة معمولا او حال من المستكن فيه او ظرف لكونه او لمعمولا بتقدير الظرف بان اي زمانا دائما او مفعول مطلق لاحدهما بتقدير الموصوف اي كونا او عملا دائما ذهني زاده

وحالية عند الزمخشري او عطف عند الميبذي او اعتراض عند الرضي اذ في حيث اذا ان الشرط وصلية وجزاؤها محذوف بدلالة الجملة المقدمة التي هي كالعوض من المحذوف كما في الرضي قال ماضي مجزومة المحل بان بعضهم فاعله والضمير الراجع الى النحاة مضاف اليه والجملة منصوبة المحل من المستكن في مرفوعة او منصوبة على التنازع او لا محل لها عطف على المقدر اي اذا لم يقل بعضهم بانها مرفوعة المحل او منصوبة المحل او اعتراض ذهني زاده

لما ظرف بمعنى اذ كما قال ابن مالك في مغني اللبيب الاول ... لانه يختص بالماضي وبالاضافة الى الجملة وعلى القولين هو منصوب المحل ظرف ... وعند سيبويه لما حرف وجود لوجود ... لا محل له من الاعراب ... ان تقول لما مخففا ... خروج متعلق بحذف الاتي ... مصدرية فمدخولها ... المفرد ... [illegible] ذهني زاده

قال ماضي الكوفيون فاعله والجملة لا محل لها لاستئناف او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى فانه قوة قال البصريون هذا او قال الكوفيون هو معرب مجزوم بلام مقدرة مراد اللفظ منصوب تقديرا عند الصرف او محلا عند ابن الحاجب مقول قال ذهني زاده

السقط من السقوط على ما في الرضي ذهني زاده

انها حرف كغيرها وقال اكثرهم هي اسم موصول بمعنى
الذى اوالتى اعطى اعرابها لما بعدها لما انتقل من
الفعلية الى الاسمية فاصل جاءنى الضارب زيدا
جاءنى الذى ضرب زيدا فالاول معمول والثانى
غير معمول فلما غير هذه الكلام صار الاول
فى صورة الحرف والثانى فى صورة الاسم فانعكس
الحكم ترجيحا لجانب اللفظ على جانب المعنى فى الاعراب
الذى هو حكم لفظى والثانى فى الفعل المضارع ٥
والقسم الثالث ما كان الاصل فيه ان لا يكون
معمولا لكن قد يقع موضع القسم الثانى فيكون
معمولا وهو اثنان ايضا الاول الماضى فانه اذا
وقع بعد ان المصدرية يحكم على محله بالنصب واذا
وقع بعد الجازم شرطا او جزاء يحكم على محله بالجزم
حال من الماضى

بالجزم لظهور ذلك الاعراب في المعطوف نحو
اعجبني ان ضربتَ وتقتلَ وان ضربتَ وتقتلْ
ضربتُك واقتلْ وفي غير هذين الموضعين لا يكون
معمولا والثاني الجملة وهي على قسمين فعلية
وهي المركبة من الفعل لفظا او معنى وفاعله نحو
ضرب زيد وان تكرمني اكرمك وهيهات زيد
واقائم الزيدان وافي الدار زيد واسمية وهي المركبة
من المبتداء والخبر او من اسم الحرف العامل وخبره
[صفة الحرف]
نحو زيد قائم وان زيدا قائم وان اريد بالجملة لم
لفظها فلابد له من اعراب لكونه في حكم الاسم
المفرد حتى يجوز وقوعها في كل ما وقع فيه فيقع
[مجرور المحل مضاف اليه]
مبتداءً وفاعلا ونائبه وغير ذلك نحو زيد قائم
جملة اسمية اي هذا اللفظ ومنه مقول القول نحو
[راجع الى ما اريد لفظه]

قوله تعالى واذا قيل لهم آمنوا وكذا ان اريد بها معنى مصدري اما بواسطة أنّ او أنْ او ما المصدرية كقولك بلغني انك قائم وكقوله تعالى وان تصوموا خير لكم او بغيرها نحو الجملة التي اضيف اليها كقوله تعالى سواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم اي نذارك وعدم انذارك ونحو قوله تعالى يوم ينفع الصادقين صدقهم اي يوم نفع صدق الصادقين ونحو تسمع بالمعيدي خير من ان تراه اي سماعك وهذا الاخير مقصور على السماع وفي غير هذين لا يكون له اعراب الا ان تقع خبر المبتدا نحو زيد ابوه قائم او لباب انّ نحو ان زيدا قائم ابوه فتكون مرفوعة المحل او لباب كان نحو كان زيد ابوه عالم او لباب كاد نحو كاد زيد يخرج او مفعولا ثانيا لباب علم

والضمير راجع الى الجملة المطلقة لا الجملة التي اريد بها لفظها كما توهم

اي للمنافقين

يتين

اي نذارك

الموضعين

اي الجملة

اي الجملة

٣ فان مصدرية تصوموا مضارع مخاطب منصوب بها بحذف النون والواو مرفوع فاعل والجملة لا محل لها صلة لان وهي في تاويل المفرد مرفوعة المحل مبتدا خير خبره ولكم متعلق بخير وعطف بغيرها الباء حرف جر متعلق باريد وغير مجرور لفظا او منصوب محلا عطف على محل بواسطة والضمير مضاف اليه لغير راجع الى الواسطة لا ان وان وما كما توهم ذبر زاد

هذا النظم مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف بيان او بدل الكل من القول وقدمت تفسير والتوجيه الاخر في امثاله واذا اريد المعنى فيوم معرب مرفوع لفظا او هي مبني على الفتح مرفوع

على نحو علم زيد عمرو ابوه قائم او ثالث لباب اعلم نحو اعلم زيد عمرو ابكر ابوه قائم او معلقا عنها نحو علمت اقائم زيد او حالا نحو جاء في زيد وهو راكب فتكون منصوبة المحل او جوابا لشرط جازم بعد الفاء او اذا نحو ان تكرمني فانت مكرم فتكون مجزومة المحل او صفة لنكرة نحو جاء في رجل ابوه قائم او معطوفة على مفرد نحو زيد ضارب ويقتل او جملة لها محل من الاعراب نحو زيد ابوه قائم وابنه قاعدا وبدلا من احدهما او تأكيدا للثانية او بيانا لها على رأي فيكون اعرابها على حسب اعراب المتبوع فظهر من هذه الجملة ان الجملة قسمان في تأويل المفرد فيكون له اعراب في كل موضع وذلك ايضا قسمان ما اريد به لفظه و ما اريد به معنى مصدري وقسم من الجملة لا يكون

فان اقائم زيد جملة فعلية مركبة من الفعل معنى وفاعله كشف الاسرار الجملة الواقعة في هذه المواضع خبر باب كان وخبر باب كاد وخبر باب ان والمفعول الثاني لباب علم والثالث لباب اعلم والمعلق عنها والحال كشف الاسرار

اي الجملة التي لها محل من الاعراب نحو زيد ضرب ابوه قائم نتايج

في تأويل المفرد فلا يكون معمولة الا في خمسة مواضع
خبر ومفعول وجواب شرط جازم مع الفاء او اذا
وحال وتابع ثم المعمول على نوعين معمول بالاصا
بالاصالة ومعمول بالتبعية الاول اربعة اقسام
مرفوع ومنصوب ومجرور ومجزوم اما المرفوع
فتسعة الاول الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل التام
المعلوم او ما بمعناه نحو ضرب زيد واقائم الزيدان
وهيهات زيد والثاني نائب الفاعل وهو ما اسند
اليه الفعل التام المجهول او ما بمعناه نحو ضُرِبَ زيد و
أمضروب الزيدان ولا يكونان الا اسمين او ما
في تأويله غير ان النائب قد يكون جارا ومجرورا
نحو مُرَّ بزيد فيجب افراد عامله وتذكيره ولا يجوز
تقديمهما على عاملهما ولا حذفهما معا الا من الف

اي الجملة ... صفة شرط ... عطف ... نصب عطف على ان في اول الباب الثاني ... اي الفاعل والنائب ... والضمير ... الفاعل ... اي

من المصدر وقد مر بيان حذفهما معا وكل منهما
قسمان مضمر ومظهر فالمضمر ايضا على قسمين
مستتر وبارز فالمستتر ايضا قسمان واجب الا
الاستتار بحيث لا يجوز ابرازه ولا يسند عامله
الا اليه وجائز الاستتار بحيث يسند عامله
تارة اليه وتارة الى اسم ظاهر والاول في المتكلمين
والمخاطب المفرد المذكر في غير الماضي نحو اضرب
ونضرب وتضرب واسم فعل الامر نحو نزال وصه
ومه وافعل التفضيل في غير مسئلة الكحل نحو
زيد افضل من عمرو واسم الفاعل والمفعول وما
كان بمعناهما والصفة المشبهة والظرف المستقر
المستقر اذا لم يوجد شرط عملهن في الفاعل
الظاهر نحو جاء في ضارب او مضروب او اسد

من الفاعل واثنا نائب

راجع الى واجب الاستتار

بمعنى انزل

بمعنى اسكت بمعنى اكفف

مضاف اليه

ناطق اوهاشمي اوحسن وغوفي الدار زيد و
في تثنية اسم الفاعل واسم المفعول وجمعهما السالم مطلقا
نحو جاءني رجلان ضاربان او مضروبان او رجال
ضاربون او مضروبون وفي عدا وخلا فعلين وفي
ماعدا وماخلا وليس ولا يكون في باب الاستثناء نحو
جاءني القوم عدا زيدا وليس زيدا ولا يكون زيدا
والثاني في الغائب المفرد والغائبة المفردة نحو زيد
ضرب او يضرب او ليضرب او لا يضرب وهند
ضربت او تضرب او لتضرب او لا تضرب ويقال
ضرب زيد وكذا البواقي فلا يستتر فيه ضمير
وفي شبه الفعل مما ذكر اذا وجد شرط عمله
غير التثنية والجمع المذكورين نحو زيد ضارب
او مضروب او اسد ناطق اوهاشمي اوحسن

اوحسن او في الدار ويقال زيد ضارب غلامه

(ضمير)

وكذا البواقي فلا يستتر فيه واما البارز المتصل

ففي تثاني الافعال وهو الالف نحو ضربا و

ضربتا وضربتما ويضربان وتضربان وليضربا

ولا يضربا واضربا ولا تضربا وجمعها المذكر

(في صيغة الجمع)

وهو الواو نحو ضربوا وضربتم اذ اصله ضربتموا

(اي البارز المتصل الذي في جمعها المذكر)

ويضربون وتضربون وجمعها المؤنث وهو

النون نحو ضربن وضربتن ويضربن وتضربن

وليضربن وفي المخاطب المفرد مذكرا كان او مؤنثا

والمتكلم وحده في الماضي وهو التاء نحو ضربتُ

(حال من المتكلم بمعنى منفردا)

بحركات التاء والمتكلم معه غيره في الماضي ايضا و

هو نا نحو ضربنا وفي المخاطبة المفردة في غير

الماضي وهو الياء نحو تضربين واضربي ولا تضربي

---

٨ وضربتم مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على ما قبله واذا اريد المعنى فضرب ماض مبني على السكون لا محل له والتاء حرف خطاب والميم حرف زائدة لا محل لها وفاعله محذوف وهو الواو وقيل الفاعل التاء وحده قيل مجموع التاء والميم ذبن ذاد

٧ اذ تقليلية اصله مبتداء والضمير الراجع الى ضربتم مضاف اليه وضربتموا مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبره والجملة لا محل لها تعليلية بنحو باعتبار عطف ضربتموا على ضربوا او القول المقدر اي انما مثلنا بضربتم على القول يكون ظرف لما ذكرها تعليل مستفاد من المقام فالجملة مجرورة مضاف اليها لاذ كما في مغني اللبيب ذين ذاد

واما المظهر فظاهر واذا اسند اليه العامل يجب
افراده وغيبته ولو كان مثنى او مجموعا نحو ضرب
الزيدان او الزيدون واذا كان مؤنثا حقيقيا من
من الادميين مفردا او مثنى متصلا بعامله يجب
تانيثه ان كان متصرفا نحو ضربت هند او هندا
الهندان وزيد ضاربة جاريته وكذا اذا اسند
الى ضمير المؤنث غير جمع المذكر المكسر العاقل
نحو هند ضربت او ضاربة والشمس طلعت
او طالعة وفي غيرهما يجوز تانيث عامله و
تذكيره ان كان مؤنثا نحو طلعت او طلع الشمس
ونحو سارت او سار الناقة ونحو جاءت او
جاء المؤمنات ونحو جاءت او جاء القاضي
اليوم امراة ونحو الرجال جاءت او جاؤا او

حاصل الكلام ان كلمة ان في قوله ان اعبدوا الله
ربي وربكم مصدرية و الجملة بتاويل المفرد عطف بيان للهاء
من الضمير المجرور في به على قول الزمخشري وبدل منه على قول المصنف
ويجوز ان يكون مفسرة لقلت ان اول امرت يوجد شرطها ولا يجوز
ان يكون مفسرة لامرتني لفساد المعنى لان الامر في امرتني هو الله تعالى وقوله ان
اعبدوا الله ربي وربكم داخل تحت الامر فيلزم ان يقول الرب جل جلاله اعبدوا ربي وربكم
تعالى عنه علوا كبيرا واما على تقدير كونها مفسرة لقلت لم يلزم ذلك الفساد لان القائل هو
عيسى عم فلاى المصدر المأول بدل من الضمير المجرور في به و وجود الضمير حتى كان
محذور فيه بعد تسليم كون المبدل منه في حكم التنحية فلا يلزم بقاء الموصول بلا
عائد لا عطف بيان للهاء لان عطف البيان في الجوامد بمنزلة النعت في المشتقات
فكما ان الضمير لا ينعت كذلك لا يعطف عليه عطف البيان و العجب من الزمخشري
عدم تجويز مصدريتها بدلا من الهاء معللا بقوله بقاء الموصول بلا عائد مع
قوله في المفصل وقولهم ان البدل في حكم التنحية الاول ايذان منهم باستقلاله
بنفسه ومفارقته التاكيد والصفة في كونهما تتمتين لما يتبعانه لان يعنون
اهدار الاول واطراحه الا تراك تقول زيد رأيت غلامه رجلا
صالحا فلو ذهبت تهدر الاول لم يسد كلامك انتهى وهو تناقض

اسقاط الاول

اي المبدل منه

والتنحية

الزمخشري رحمه الله

منه رحمة تأمل ثم الاعجب منه انه جوز ابدال الاو لیان من الضمیر
فی یقومان مع انه لا بد من رجوع الضمیر الی آخران لکونه مبتدأ ولم یجوز
هذا الابدال حل معاقد

الزمخشري

او جاءت او جاء الرجال والمؤنث ما فيه علا
مة التانيث لفظا او تقديرا وهي التاء الموقوف
عليها هاء نحو ظلمة وشمس والالف المقصورة
نحو حبلى ودعوى والالف الممدودة نحو حمراء و
هذا في غير ثلثة الى عشرة فان مذكرها بالتاء
ومؤنثها بحذفها نحو ثلثة رجال واربع
نسوة واذا ركبت ثلثة الى تسعة مع عشرة
اثبت التاء في الاول فقط في المذكر نحو ثلثة عشر
رجلا وفي الثاني فقط في المؤنث نحو ثلث عشرة
امرأة والتانيث الحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان
نحو امرأة وناقة واللفظي بخلافه نحو غرفة
وشمس والجمع المكسر ما تغير صيغة مفرده
نحو رجال وجمع المذكر السالم ما لحق آخره

مثال الجمع المذكر المكسر العاقل وجه تانيثه كونه بتاويل الجماعة ووجه تذكيره كونه من الغير الحقيقي تابع

فيه ظرف مستقر والضمير راجع الى ما علامة فاعله او مبتداء موخر والظرف المستقر خبر مقدم والجملة الفعلية والاسمية صفة ما او صلته الثالث مضاف اليه لفظا حال من علامة او من ضمير المستكن في الظرف المستقر بمعنى ملفوظة او تميز عن نسبة المظرف المستقر الى فاعله او مفعول مطلق للظرف المستقر بتقدير الموصوف اي كونا لفظيا اخر كان المقدر اي سواء كانت لفظا او تقديرا عطف على لفظا ذين ذار

حال من علامة
حال من ضمير عليها
راجع الى الالف واللام
اي كون المؤنث علامة التانيث لفظا او تقديرا جار
ظرف لا ايضاح قبيل ضربت يوم الجمعة امام الامير
اي اثبت التاء في الجزء الثاني

آخر مفرده الف واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة في غير الاضافة فان النون تحذف فيها نحو مسلمون ومسلمين وجمع المؤنث السالم ما لحق آخر مفرده الف وتاء نحو مسلمات والتثنية ما لحق آخر مفرده الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة في غير الاضافة وفيها تحذف نحو مسلمان ومسلمين وكل جمع غير جمع المذكر السالم مؤنث لكونه بمعنى الجماعة واما جمع المذكر السالم فيجب تذكير عامله فتقول جاء المسلمون او رجل قاعد ناصروه واذا اسند الى ضميره يجب كونه جمعا مذكرا نحو المسلمون جاؤا او يجيئون او جاؤن واما جمع المذكر المكسر العاقل اذا اسند الى ضميره فيجب ان يكون عامله مفردا مؤنثا او جمعا

صفة الواو
صفة الياء
صفة النون
ظرف للحق
ظرف للحق

ان قوما يجمعوا و يجيئ يحدثوا لا ابا لجمعهم كل جمع مؤنث
كمال صاحب اللمعة

اعلم ان جمع الجمع لا يطلق على اقل من تسعة كما ان جمع المفرد لا يطلق اقل من ثلثة الا مجازا
هندي

او جمعا مذكرا نحو الرجال جاءت او جاؤا او جائية او جاؤن وغيرهما من الجموع اذ المسند الى ضميرها يجب كون مثلهما مفردا مونثا او جمعا مونثا نحو المسلمات جاءت او جئن او جا

اي جمع المذكر السالم جمع المذكر المكسر العاقل

جائية او جائيات والاشجار قطعت او قطعن او مقطوعة او مقطوعات والثالث المبتداء وهو نوعان الاول الاسم او المؤول به المسند اليه المجرد عن العوامل اللفظية نحو زيد قائم وحقّ انك عالم ولا بدّ له من خبر والثاني الصفة الواقعة بعد كلمة الاستفهام او النفي رافعة لظاهر نحو اقائم الزيدان وما قائم الزيدون ولا خبر لهذا المبتداء لكونه بمعنى الفعل بل فاعله سادّ مسدّ الخبر ولا يجوز تعدد المبتداء والاصل تقديمه وشرطه

من التسعة ما يطلق عليه لفظ

صفة لاحد الامرين المذكورين

صفة بعد صفة

اي الاول

اذ يكون معرفة وقد يكون نكرة مخصصة نحو قوله
تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك ويجوز حذفه عند
قيام القرينة نحو زيد في جواب من القائم اي القا
منصوب المحل حال من زيد
القائم زيد والرابع خبر المبتداء وهو المجرد عن العوا
العوامل اللفظية المسند به غير الفعل ومعناه نحو
والضمير راجع الى الالف واللام
قائم في زيد قائم ويجوز تعدده نحو زيد قائم قاعد
وقد يكون جملة اسمية او فعلية فلابد من عائد الى
المبتداء ان لم تكن خبرا عن ضمير الشان نحو زيد ابوه
اى الخبر الكائن جملة
قائم او قام ابوه ويجوز حذفه لفظا لقرينة نحو
البر الكر بستين اى منه واصله اذ يكون نكرة
مبتداء اول مبتداء ثان
وقد يكون معرفة نحو الله الهنا ومحمد نبينا ويجوز
حذفه عند قرينة نحو زيد لمن قال ازيد قائم ام
عمرو واذا كان المبتداء بعد اما وجب دخول الفاء

الشرطية صح

الفاء في خبره نحو اما زيد فمنطلق الا لضرورة الشعر
كقوله اما القتال لا قتال لديكم او الاضمار القول
اى كقول الشاعر
كقوله تعالى فاما الذين اسودت وجوههم اكفرتم
اى فيقال لهم اكفرتم واذا كان لهما موصولا به
بفعل وظرف او موصوفا به او نكرة موصوفة
باحدهما او مضافا اليهما او لفظ كل مضافا الى نكرة
صفة لفظ
موصوفة بمفرد او غير موصوفة اصلا جاز دخول
صفة نكرة
دخول الفاء في خبره وكذا اذا دخل عليه ان وان
ولكن بخلاف سائر نواسخ المبتداء حرفا كان او
فعلا نحو الذى يأتينى او في الدار فله درهم وقوله
تعالى قل ان الموت الذى تفرون منه فانه ملاقيكم
ونحو رجل يأتينى او في الدار فله درهم وغلام رجل
يأتينى او في الدار فله درهم وكل رجل فله درهم وفي

عالم فله درهم وكل رجل فله
فله درهم صح

اى بالموصول المذكور نتايج

اى لمه الموصول باحدهما و الموصوف به والنكرة الموصوفة باحدهما ومن قصر على الثالث فقط قصر نتايج

اى كما جاز دخول الفاء في خبر المبتداء المذكورة اذا لم يدخل عليه شئ من النواسخ جاز دخوله في خبره نتايج

وكل اذا اضيف الى معرفة يحيط اجزائه مثاله اكلت كل الرغيف واذا اضيف الى نكرة يحيط افراده مثاله اكلت كل رغيف وقد يكون محيطا بتكثيره مثاله قوله تعالى وجاءهم الموج من كل مكان

وفي غيرها لا يجوز والخامس اسم باب كان وحكمه
اي في غير المواضع المذكورة
حكم الفاعل والسادس خبر باب ان واخواتها وحكمه حكم
خبر المبتدا لكن لا يجوز تقديمه على اسمه الا ان يكون
راجع الى خبر باب ان
ظرفا نحو ان في الدار رجلا والسابع خبر لا لنفي الجنس
وحكمه ايضا كحكم خبر المبتدا نحو لا غلام رجل عند
عندنا والثامن اسم ما ولا المشبهتين بليس وحكمه
حكم المبتدا والتاسع المضارع الخالي عن النواصب
والجوازم نحو يضرب ويضربان واما المنصوب فثلثة
فثلثة عشر الاول المفعول المطلق وهو اسم ما فعله
مشغول باعراب الحكاية
فاعل عامل مذكور لفظا او تقديرا بمعناه نحو ضربت
مضاف اليه صفة عامل
ضربا وضربة وضربة وقد يكون بغير لفظه نحو
قعدت جلوسا وقد يحذف فعله لقيام قرينة
نحو ايضا اي آض ايضا ويجوز تقديمه على عامله

عامله ولا يلزم لعامل والثاني المفعول به وهو
اسم ما وقع عليه فعل الفاعل وهو على قسمين
عام وهو المجرور بالحرف وخاص بالمتعدي وقد
مر ويجوز تقديمه على عامله نحو زيدا ضربت و
ماض فاعله فيه راجع الى المتعدي واللازم المذكور ضمنا بينه وبين كل واحد
حذفه مطلقا وحذف فعله لقيام قرينة نحو
زيد الحسن قال من اضرب والثالث المفعول فيه
وهو اسم ما فعل فيه مضمون عامله من زمان
او مكان وشرط نصبه لفظا تقدير في وقد مر شرط
تقديره ويجوز تقديمه على عامله ولو كان معنى
فعل وحذفه مطلقا وحذف عامله لقرينة
والرابع المفعول له وهو اسم ما فعل لاجله مضمون
عامله وشرط نصبه لفظا تقديرا للام وقد
مر شرط تقديره ويجوز تقديمه على عامله وتركه

وحذف عامله لقرينة والخامس المفعول معه
وهو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول عامله
نحو جئت وزيدا ولا يجوز تقديمه على عامله و
لا على المعمول المصاحب ولا تعدده والسادس
الحال وهي ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به
لفظا او معنى مثل ضربت زيدا قائما وهذا زيد قائما
ضربت فعل وفاعل وزيدا مفعول له
وعاملها الفعل او شبهه او معناه وشرطها ان
تكون نكرة ولا تتقدم على العامل المعنوي ولا على ذي
الحال المجرور فلا يقال مررت جالسا بزيد ولو كان
صاحبها نكرة محضة وجب تقدم الحال عليها
نحو جاءني راكبا رجل وتكون جملة خبرية فلا بد
اي الحال
فيها من رابط وهو الضمير فقط في المضارع المـ
المثبت نحو جاءني زيد يركب او مع الواو او الواو

اعلم ان تقديم الحال على ذي الحال المجرور مذهب ابن كيسان وابي علي وابن ...

وهذا زيد قائما مراد اللفظ بر
جرور تقديرا عطف على ما قبله
واذا اريد المعنى فها حرف تنبيه
وذا اسم اشارة مرفوع المحل
مبتداء وزيد خبره وقائما
حال من ذا فانه وان كان مبـ
مبتداء في اللفظ الا انه مفعول
في المعنى اذ التقدير انتبه على
ذا قائما او من زيد فانه وان
كان خبرا في اللفظ الا انه مفعول
اذ التقدير اشير الى زيد قائما و
العامل في الحال معنى التنبيه او الاشارة

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلىٰ مُحَمَّدٍ سَيِّدٍ فِي الْقُبُورِ
اِذَا بُعْثِرَتْ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلىٰ مُحَمَّدٍ
سَيِّدٍ فِي الْاَرْضِ اِذَا دُكَّتْ اَللّٰهُمَّ
صَلِّ عَلىٰ مُحَمَّدٍ سَيِّدٍ اِذَا حُصِّلَتْ
اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلىٰ مُحَمَّدٍ اَلْكُرُوبِ
فُرِجَتْ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلىٰ مُحَمَّدٍ
سَيِّدٍ مَعَ الْحَسَنَاتِ اِذَا ظَهَرَتْ
اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلىٰ مُحَمَّدٍ سَيِّدٍ
مَعَ النَّارِ اِذَا تَجَلّٰى اَللّٰهُ

الهاشميين اللهم صل على محمد
سيد الحرمين اللهم صل على
محمد سيد الزاكي اللهم
صل على محمد سيد التقي اللهم
على محمد رسول رب العالمين
اللهم صل على محمد سيد مع
الق [illegible] إذا أقحمت اللهم
[illegible] على محمد سيد
[illegible] س إذا حشرت

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ سَيِّدِ
مَعَ اللَّيلِ اِذَا يَغْشٰى اَللّٰهُمَّ صَلِّ
عَلٰى مُحَمَّدٍ سَيِّدِ مَعَ الذَّكَرَ
وَالْاُنْثٰى اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ
سَيِّدِ مَعَ مَنْ اٰمَنَهُ وَاتَّقٰى
اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ سَيِّدِ مَعَ
كُلِّ مَنْ سَبَّحَ وَصَلّٰى

الواو وحده او الضمير وحده في غيره لكن الغالب
في الاسمية الواو نحو جاءني زيد لا يركب او ولا
يركب او ركب او وركب او هو راكب او وهو راكب
ويجوز تعدد الحال نحو جاءني زيد راكبا ضاحكا
وحذف عامله لقرينة نحو راشدا مهديا
لمن قال اريد السفر والتاسع التميز وهو ما
يرفع الابهام عن ذات مذكورة تامة باحد
الاشياء الخمسة وقد سبق او مقدرة في جملة
نحو طاب زيد نفسا اى طاب شيء زيد او ما
ضاهاها نحو الحوض ممتلئ ماء والارض
مفجرة عيونا وزيد طيب ابا او ابوة ودارا [illegible]
[illegible] وحسن وجها وافضل من عمرو علما او
في اضافة نحو اعجبني طيبه ابا او ابوة وهذا

وعامل التميز فاعل في المعنى فلهذا لا يتقدم على
عامله والتميز لا يكون الا نكرة والثامن من
المستثنى وهو نوعان متصل وهو المخرج عن متعدد بالا او احدى اخواتها وهو المذكور بعدها ومنقطع وهو المذكور بعدها غير مخرج
والمستثنى منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة
في كلام موجب تام نحو جاءني القوم الا زيدا
او مقدما على المستثنى منه نحو ما جاءني الا زيدا
احد او منقطعا نحو جاءني القوم الا حمارا او كان
بعد خلا وعدا في الاكثر او ماخلا او ماعدا او
ليس او لا يكون ويجوز فيه النصب على الاستثناء
ويختار البدل في كلام غير موجب والمستثنى منه
مذكور نحو ما جاءني القوم الا زيدا والا زيد ويعرب

ويعرب على حسب العوامل اذا كان المستثنى منه
غير مذكور نحو ما جاء في الا زيدٌ ومخفوض بعد
غيرٍ وسُوى وسِواء وحاشا في الاكثر وعدا و
خلا في الاقل واصل غير ان يكون صفة ويحمل
على الا في الاستثناء ويعرب كاعراب المستثنى بالا
على التفصيل واصل الا الاستثناء ويحمل على غير
في الصفة اذا تعذر الاستثناء فيكون ما بعدها
صفةً لا مستثنى نحو قوله تعالى لو كان فيهما آلهة
الا الله لفسدتا اى غير الله والتاسع خبر باب
كان واخواتها امر خبر المبتداء ويجوز حذف كان دون
غيره عند قرينة نحو الناس مجزيون باعمالهم إن
خيراً فخير وان شراً فشر ويجوز في مثله اربعة
اوجه والعاشر اسم باب انّ وهو كالمبتداء لكن

وان كان العامل رافعا فهو مرفوع وان ناصبا وهو منصوب وان جارا فمجرور نحو ما جاءني الا زيد وما رايت الا زيدا وما مررت الا بزيد ويسمى ذلك مفرغا بمعنى مفرغ له العامل عن المستثنى منه المتروك وهذا في الموجب قليل نحو قرأت الا يوم كذا الا عند الفصح الا التماح لانه لا بد وان يفيد الكلام ولا يفيد فيه الا نادرا غالبا وفي غير الموجب نتايج

راجع الى المضاف اليه
اذا كان عمله خيرا فجزاؤه خيرا وان كان في عمله خيره فكان جزاؤه خيراً وهذه ضعيف لفقد علة الاول و نصبهما اى اذا كان عمله خيرا فكان جزاؤه خيرا ورفعهما اى ان كان في عمله خير فجزاؤه خير وان كان في عمله شر فجزاؤه شر

لايجوز حذفه والحادي عشر اسم لا التي لنفي الجنس نحو
لا غلام رجل عندنا وقد يحذف عند وجود الخبر نحو
لا عليك اي لا باس عليك والثاني عشر خبر ما ولا
المشبهتين بليس وهو مثل خبر المبتدا والثالث
عشر المضارع الداخل عليه احدى النواصب
نحو لن يضرب واما المجرور فاثنان الاول المجرور
بحرف الجر وقد مر بيانه والثاني المجرور بالاضافة و
لايجوز تقديمه ولا معموله على المضاف الا اذا يكون
المضاف لفظ غير فيجوز تقديم معمول المضاف
اليه عليه نحو انا زيدا غير ضارب لكونه بمعنى
لا ضارب ولا يجوز الفصل بينهما بشيء في السعة
غير ما سمع من العرب ولا يقاس عليه ولا في
الضرورة الشعرية الا بالظرف وقد يحذف المضاف

ما لم يسمع بل يقتصر عليه وهو ثلثة مفعول المضاف وظرفه سواء كان المضاف مصدرا او صفة كقراءة ابن عامر رحمة الله عليه زين للمشركين قتل اولادهم شركائهم بنصب الاولاد وجر الشركاء وكقراءة بعضهم فلا تحسبن الله مخلف وعده رسله بنصب الوعد وجر الرسل وكقوله تركُ يوما نفسك وهواها سعي في رداها وكقوله عليه السلام وهل انتم تاركوا لي صاحبي والقسم نحو هذا غلام والله زيد

تناجي

بفتح السين وكسرها خطاء

المضاف فيعطي اعرابه للمضاف اليه وهو القياس
بالقرينة صح اى الاعطاء المذكور
نحو قوله تعالى واسئل القرية اى اهل القرية و
قد يبقى مجرورا على الندور نحو قوله تعالى يريد الآخرة
اى الله
بجر الآخرة على قراءة اى ثواب الآخرة وقد يحذف
المضاف اليه ويبقى المضاف على حاله ان عطف عليه
ما اضيف الى مثل المحذوف نحو بين ذراعى وجبهة
الاسد اى ذراعى الاسد او كرر مضاف الى مثل
المحذوف نحو يا تيم تيم عدى فينون المضاف عوض
عوضا عنه ان لم يكن غاية نحو قوله تعالى وكلا
اتيناه ونحو حينئذ ويومئذ اى كل واحد وحين
ويوم اذ كان كذا صح
حين اذ كان كذا او ان كان غاية وهى الجهات
نحو جئتك من قبل اى جئتك من قبل زيد
الست وحسب ولا غير وليس غير منويا فيه
نحو افعل هذا لحسب اى حسبك
المضاف اليه يبنى على الضم واما المجزوم ففعل
نائب الفاعل منويا

نحو كان ذى زبد ليس غير اى ليس غيره

مضارع دخلت احدى الجوازم المذكورة سابقا
فان كانت كلم المجازاة تقتضي شرطا وجزاء فان
كانا مضارعين او الاول مضارعا بغير فاء فالجزم
في المضارع واجب وان كان الاول ماضيا وال
الثاني مضارعا جاز الجزم والرفع في الثاني وا
اذ كان الجزاء ماضيا متصرفا بمعنى المضارع او م
مضارعا منفيا بلم او لما فلا يجوز دخول الفاء
فيه نحو ان ضربت ضربت او لم اضرب وان كا
كان الجزاء جملة اسمية او ماضية غير متصرفة
بتشديد الياء او تخفيفها
او بمعناه فلا بد من قد ظاهرة او مقدرة او
راجع الى جملة ماضية بتأويل ما ذكر
مضارعا مقترنا بالسين او سوف او لن او ما
عطف على جملة
او فعلية انشائية كالامرية والنهية وال
عطف على مضارعا
الاستفهامية والدعائية يجب دخول الفاء

دخول الفاء فيه نحو ان ضربتَ فانت مضروب
ونحو قوله تعالى ومن يفعل ذلك فليس من الله
في شيء وفان كرهتموهن فعسى ان تكرهوا شيأ
وان كان قميصه قد من قبل فصدقت وان تعا
ان تعاسرتم فسترضع له اخرى ومن يبتغ
غير الاسلام دينا فلن يقبل منه ونحو ان
ضربك زيد فاضربه او فلا تضربه او فهل
تضربه وان اكرمتني فيرحمك الله وان كان مضا
مضارعا بغيرها مثبتا او منفيا بلا فيجوز الفاء
مع الرفع وحذفه مع الجزم نحو ان تضرب
اضربْ او فاضربُ او لا اضربْ او فلا اضربُ
واما المعمول بالتبعية فخمسة ولا يجوز تقديم
شيء منها على متبوعها وعاملها عامل متبوعها

الفاء جزائية · اي من اولياء الله · منصوب حال من مبين · راجع الى يوسف · عائد الى الزوج · حال من دينا قدم عليه · اي دين · استفهامية · راجع الى المذكورات · اي الجزاء · صفة مضارعا · متعلق بمنفيا · مبتدا · خبره · صفة شيء او حال منه

واعرابها كاعرابه الاول الصفة وهي تابع
يدل على معنى في متبوعه مطلقا ويجوز تعددها
نحو جاءني الرجل العالم الفاضل ويجوز وصف
وصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم فيها ال
الضمير نحو جاءني رجل قام ابوه وقد يحذف
لقرينة ويوصف بحال الموصوف وبحال متعلقه
فالاول يتبعه في التعريف والتنكير والافراد والتثنية
والجمع والتذكير والتانيث نحو جاءني رجل عالم
وجاءتني امراة صالحة والثاني في الاولين
فقط نحو جاءني رجال راكب غلامهم والمعرفة
ما وضع لشيء بعينه والنكرة ما وضع لشيء
لا بعينه والمعرفة ستة انواع النوع الاول
المضمرات وهي اربعة اقسام القسم الاول

[illegible]

اي يقع الوصف بحسب الدلالة ولو تجوزا مفردا كان الوصف او جملة ولذا قدم بيان كونه جملة على هذا البحث فزيد الحسن من هذا القبيل وان كان الحسن في النفس الامر هو وجهه او عينه او عينه

اي ملتبس بذاته متعينة من حيث انه معين

اي ملتبس بذاته لا متعينة

الاول مرفوع متصل وقد سبق والقسم الثاني
مرفوع منفصل وهو هو هي هما هم هن انتَ
انتِ انتما انتم انتن انا نحن والقسم الثالث
مشترك بين منصوب متصل ومجرور متصل
نحو ضربه ضربها ضربهما ضربهم ضربهن
ضربكَ ضربكِ ضربكما ضربكم ضربكن ضربني ضربنا
ونحو له لها لهما لهم لهن لكَ لكِ لكما لكم
لكن لي لنا والقسم الرابع منصوب منفصل وهو
اياه اياها اياهما اياهم اياهن اياكَ اياكِ اياكما
اياكم اياكن اياي ايانا والنوع الثاني العلم وهو
قسمان علم شخص نحو زيد وعلم جنس نحو
اسامة وسبحان والنوع الثالث اسماء الا
شارة وهي ذا للمذكر ولمثناه ذان وذين وللمو

وهو ما وضع لشيء بعينه غير متناول غيره بوضع واحد

وللمؤنث تا وذی وتی وته وذه وتهی وذهی

وللمثناه تان وتين فجمعها اولاء مدا وقصرا

ويلحق اوائلها حرف التنبيه نحو هذا ويتصل

باواخرها كاف الخطاب فيقال ذاكَ ذاكِ ذاكما

ذاكم ذاكن وكذا البواقي ويجمع بينهما نحو هاذاك

ويقال تلك واولالك وذانك وتانك مشدد

تين للبعيد واما ثمه وهَنا وهَهنا وهنا وهنا

لك فللمكان خاصة والنوع الرابع الموصول

ولابد له من صلة جملة خبرية معلومة للسا

للسامع فيها ضمير عائد الى الموصول ويجوز حذفه

حذفه عند قرينة وهو الذي للواحد وللمثناه

اللذان واللذين وللجمع الذين في الاحوال الثلثة

والتي للواحدة ولمثناها اللتان واللتين ولجمعها

جميع الافراد فهو لاستغراق وان لم يعتبر فهو للجنس من اراده للحقيقة واما اذا اعتبر بعض الافراد فان كان معينا فهو للعهد الخارجي وان كان

غير معين فهو للعهد الذهني كذا قرر لواحد الفضلاء

وجمعها اللواتي واللاتي واللات واللوا

ماذا صنعت اي ما الذي صنعت

اللواتي و ذا بعد ما للاستفهامية ومن وما

ومن بمعنى الذي

واي وايه والالف واللام في اسم الفاعل والمفعول

بمعنى الذي او التي والنوع الخامس المعرف باللام

سواء كان للعهد نحو جاء في رجل فاكرمت الر

الرجل او للجنس نحو الرجل خير من المرأة و

او جنس الرجل خير من جنس المرأة

بحرف النداء اذا قصد به معين نحو يا رجل والنوع

السادس [illegible] المضاف الى احد هذه الجملة

اضافة معنوية نحو غلام زيد والثاني العطف

العطف بالحروف وهو تابع يتوسط بينه وبين

بين متبوعه احد الحروف العشرة وهي الواو

والفاء وثم وحتى واو واما وام ولا وبل و

لكن واذا عطف على الضمير المرفوع المتصل يجب

الذئب ومعهود الخارجي نحو قوله تعالى انا ارسلنا الى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول ووجد

اي الرجل المعهود المذكور

وفيمن يعقد كثيرا وفيمن لا يعقد قليلا ويستوي فيه المفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث

اعلم ان اللام بالاجماع للتعريف والاشارة والتعيين

تاكيده بمنفصل نحو ضربت انا وزيد الا اذا يقع بينهما
فصل فيجوز تركه نحو ضربت اليوم وزيد واذا
عطف على الضمير المجرور اعيد الخافض نحو مررت بك
وبزيد والمال بيني وبينك والمعطوف في حكم المعطوف
المعطوف عليه فيما يجب ويمتنع له ويجوز عطف
شيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد بالاتفاق
بالاتفاق نحو ضرب زيد عمرا وبكر خالدا ولا
يجوز على معمولي عاملين مختلفين الا عند تقدم
الجار على رأي نحو في الدار زيد والحجرة عمرو والثالث
التاكيد وهو قسمان لفظي وهو تكرير اللفظ الاول
الاول او مرادفه في المضمر المتصل ويجري في الالفاظ
كلها نحو جاءني زيد زيد وضربت انت وضرب
اسما او فعلا او حرفا او مركبات
ضرب زيد وزيد قائم زيد قائم ومعنوي هو

هو مخصوص بالمعارف وهو نفسه وعينه وكلاهما

وكلتاهما وكله واجمع واكتع وابتع وابصع وهذه

الثلثة الاخيرة اتباع لاجمع ولا تتقدم عليه ولا

تذكر بدونه في الفصيح واذا اكد المضمر المرفوع المت

المتصل بالنفس والعين اكد اولا بمنفصل نحو زيد

ضرب هو نفسه او عينه والرابع البدل وهو

المقصود بالنسبة دون متبوعه واقسامه ار

اربعة بدل الكل من الكل اذ صدقا على واحد نحو

جاءني زيد اخوك وبدل البعض من الكل اذ كان

جزء المبدل منه نحو ضربت زيدا راسه وبدل

الاشتمال اذ كان بينهما تعلق بغيرهما بحيث

ينتظر النفس بعد ذكر الاول وتتشوق الى الثاني

نحو سلب زيد ثوبه وبدل الغلط اذ كان د

يتبع الهمع على ما هو المشهور جمع تبع كفرس وافراس بمعنى تابع خبر المبتدا والاجمع تابع فان جمع فاعل على افعال مختلف فيه كذا في شرح العصام مخرب

ذكر المبدل منه غلطا نحو رايت رجلا حمارا او
لا يقع في كلام الفصحاء بل يورد دونه بل و
يجب وصف النكرة المبدلة من المعرفة بدل الـ
الكل نحو قوله تعالى بالناصية ناصية كاذبة ولا
يبدل الظاهر من المضمر بدل الكل الا من الغائب
نحو ضربته زيدا والخامس عطف البيان وهو
تابع جيء به لايضاح متبوعه ولا يدل على معنى
فيه نحو اقسم بالله ابو حفص عمر فمجموع ما ذكرنا
من المعمولات ثلثون الباب الثالث في الاعراب
وهو شيء جاء من العامل يختلف به آخر المعرب
وله تقسيمات اربعة متداخلة التقسيم الاول
بحسب الذات والحقيقة فنقول هو اما حركة
او حرف او حذف والحركة ثلثة ضمة وفتحة وكسرة

هذا الكلام الى قوله فالمجموع عشرة مراد اللفظ منصوب تقديرا عند المصنف وخلافا عند ابن الحاجب وقدمت ... التفصيل واذا اريد المعنى فهو مرفوع مبتدأ راجع الى الاعراب واما ترديدية وحركة خبره واو عاطفة وحرف عطف على حركة واو عاطفة

وكسرة نحو جاءني زيد ورايت زيدا ومررت
بزيد والحرف اربعة واو وياء والف نحو جاءني
ابوه ورايت اباه ومررت بابيه ونون نحو هو
يضربان والحذف ثلثة حذف الحركة نحو لم يضرب
وحذف الاخر نحو لم يغز وحذف النون نحو
لم يضربا فالمجموع عشرة والتقسيم الثاني بحسب
المحل فهو اما بالحركة المحضة او بالحروف المحضة
او بالحركة مع الحذف او بالحروف مع الحذف والاول
اما تام الاعراب بالحركات الثلثة بالضمة رفعا
والفتحة نصبا والكسرة جرا فهو الاسم المفرد و
الجمع المكسر المنصرف فان نحو جاءني رجل ورجال
ورايت رجلا ورجالا ومررت برجل و
وبرجال او ناقص الاعراب بالحركتين اما انه

ظرف مستقر مرفوع المحل خبر بعد الخبر او صفة كاشفة لتام الاعراب او بدل منه او خبر مبتدا محذوف او هو او منصوب المحل حال من المستكن في تام او الاحوال لها استيناف وقد سبق جواز كون الظرف المستقر استيناف فلا تغفل الثلثة صفة الحركات ذ بزداد

ظرف مستقر صفة كاشفة او بدل الاعراب ناقص الاعراب او حال من المستكن في ناقص او خبر مبتدا محذوف او هو استيناف

اما بالضمة رفعا والفتحة نصبا وجرا فهو غير

المنصرف نحو جاء احمد ورايت احمد ومررت

باحمد واما بالضمة رفعا والكسرة نصبا وجرا و

هو جمع المؤنث السالم نحو جاءني مسلمات

ورايت مسلمات ومررت بمسلمات والثاني

ايضا اما تام الاعراب بالحروف الثلثة بالواو

رفعا والالف نصبا والياء جرا فهو الاسماء الستة

المضافة الى غير ياء المتكلم المفردة المكبرة واما انه

ناقص الاعراب بالحرفين اما بالواو رفعا والياء

نصبا وجرا فهو جمع المذكر السالم واولو وعشرون

واخواته نحو جاءني مسلمون واولو مال وعـ

شرون ورايت مسلمين واولي مال وعشرين

ومررت بمسلمين واولي مال وعشرين او

او بالالف رفعا واليا نصبا وجرا فهو المثنى واثنا
اثنان وكلا مضافا الى مضمر نحو جاء في مسلمان
واثنان وكلاهما ورايت الخليج مسلمين واثنين
وكليهما ومررت بمسلمين واثنين وكليهما
والثالث لايكون الا تام الاعراب وهو قسمان
لان يحذف فيه اما حركة او حرف فالاول الفعل المضارع
الذي لم يتصل باخره ضمير وهو صحيح فرفعه بالضمة
ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الحركة نحو يضرب
ولن يضرب ولم يضرب والثاني المضارع المذ
المذكور اذ كان آخره حرف علة فرفعه بالضمة و
نصبه بالفتحة وجزمه بحذف الاخر نحو يغزو و
لن يغزو ولم يغز والرابع لايكون الا ناقص الا
الاعراب وهو الفعل المضارع الذي اتصل باخره

وانما قيد بذلك لان كلا باعتبار لفظه مفرد وباعتبار معناه مثنى فلفظه يقتضي الاعراب بالحركات ومعناه يقتضي الاعراب بالحروف فروعي فيه كلا الاعتبارين فاذا اضيف الى المظهر الذي هو الاصل روعي جانب لفظه الذي هو الاصل واعرب بالحركات التي هي الاصل لكن تكون حركاته تقديرية لان اخره الف سقط بالتقاء الساكنين جامع

وانما جعل اعرابهما بالحروف و كان حروف الاعراب ثلثة واو ... اعرابهما ست ثلثة للمثنى وثلثة للجموع فلو جعل اعراب كل واحد منهما

ضمير مرفوع غير النون فرفعه بالنون ونصبه
وجزمه بحذفه نحو يضربان ولن يضربا ولم
يضربا فالمجموع تسعة والمراد بالمنصرف ما دخل الجر
والتنوين نحو زيدٍ وبغير المنصرف اسم معرب با
بالحركة لا يدخل الجر والتنوين وهو على نوعين
سماعي نحو أُحادَ ومَوحَدَ وثُناءَ ومثنى وثُ
ثُلاثَ ومَثلَثَ ورُباعَ ومربع وأُخَر صفات
وجمع وكتع وبتع وبصع وجوعا وعُمر وزفر و
زحل وقزح أعلاما وقياسي وهو كل علم على وزن
وزن مخصوص بالفعل كضرب وشمر وانقطع
واجتمع واستخرج أو في أوله إحدى زوائد المضارع
غير قابل للتاء نحو يزيد ويشكر وكل أفعل التفضيل
والصفة نحو أفضل وأبيض وكل اسم عجمي استعمل

استعمل في اول نقله الى العرب علما وهو زائد على
الثلثة او متحرك الاوسط نحو قالون وابطل
ابراهيم وشتر وكل مونث بالالف مقصورة او
ممدودة نحو حبلى وحمراء وكل علم فيه تا التا
نيث لفظا نحو فاطمة وحمزة او تقديرا وهو
زائد على الثلثة نحو زينب او متحرك الاوسط
علما المونث نحو قدم اسم امراة ولو سمي به
مذكر صرف ولو كان علم المونث ثلاثيا ساكن
الاوسط يجوز صرفه ومنعه نحو هند وكل علم
مركب من اسمين ليس احدهما عاملا في الاخر
ولا الثاني صوتا ولا متضمنا لمعنى الحرف نحو
بعلبك وحضرموت وكل ما فيه الف ونون
زائدتان علما او وصفا لا يدخله التا نحو عمران

وسكران ورحمن. وكل جمع على وزن فعالل او

فعاليل نحو مساجد ومصابيح ويجوز صرف غير المنصرف

لضرورة الشعر او للتناسب نحو قوله تعالى سلاسلا

سلاسلا وقواريرا وكل ما لا ينصرف اذا اضيف

او دخله لام التعريف انصرف نحو مررت بالاحمر

واحمرنا والتقسيم الثالث بحسب النوع فهو اربعة

رفع ونصب مشتركان بين الاسم والفعل وجر مختص

مختص بالاسم وجزم مختص بالفعل علامة الرفع

اربعة ضمة وواو والف ونون وعلامة النصب

خمسة فتحة وكسرة والف وياء وحذف النون و

علامة الجر ثلثة كسرة وفتحة وياء وعلامة الجزم

ثلثة حذف الحركة وحذف الاخر وحذف النون

والتقسيم الرابع بحسب الصفة فهو ثلثة لفظي

يظهر

يظهر في اللفظ وتقديري ومحلي فلنذكر الاخرين

حتى يعلم ان ما عداهما لفظي فالتقديري ما لا

يظهر في اللفظ بل يقدر في اخره لمانع فيه غير الاخر

الحقيقي ولا يكون الذي المعرب كاللفظي وذلك في

سبعة مواضع الاول مفرد آخره الف والف حذف

لا لتقاء الساكنين فان كان اسما فاعرابه في الاحوال

الثلث تقديري نحو العصا وعصا وان كان فعلا

فرفعه ونصبه تقديري وجزمه لفظي نحو يخشى و

لن يخشى ولم يخش والثاني ما اضيف الى ياء المتكلم

غير التثنية فان كان جمع المذكر السالم فرفعه

تقديري فقط نحو جاءني مسلمي اصله مسلموي

وان كان غيره فالكل تقديري نحو غلامي ورجالي

ومسلماتي والثالث ما في اخره اعراب محكي اما

فاعرابه الفاء جزائية واعرابه مبتداء والضمير راجع الى المفرد المذكور مضاف اليه في الاحوال ظرف مستقر مرفوع المحل صفة للاعراب اي الكائن في الاحوال او خبر مبتداء محذوف اي هذا في الاحوال والجملة معترضة او منصوب به حال من المبتداء على قول ابن مالك من ضميره المستكن في تقديري كما توهم لان الحال لا يقدم على العامل المعنوي في مثل هذا المواضع او ظرف للنسبة الحكمية بين المبتداء والخبر

لا التقديري لان الظرف لا يتقدم على العامل المعنوي اذا لم يكن ذلك العامل

اما جملة منقولة الى العلمية نحو تأبط شرا او
مفردا في قول الحجازيين نحو من زيدا لمن قال ضربت
زيدا ودعني من تمرتان لمن قال الك تمرتان وهو
وكذا كل علم مركب جزؤه الثاني معمول لما قبله
لا اعراب له نحو اذ زيدا وهل زيد ومن زيد علا
بخلاف نحو عبد الله ومضروب غلامه فان
اعراب الجزء الاول منهما لفظي بحسب العامل والثا
الثاني مشغول باعراب الحكاية او بناء محكي نحو
خمسة عشر علما على الاشهر والرابع ما في اخره
ياء مكسور ما قبلها وان حذف لالتقاء الساكنين
كنين فان كان اسما فرفعه وجره تقديري نحو
القاضي وقاض وان كان فعلا فرفعه فقط تقديري
ان لم يلحق باخره ضمير مرفوع نحو يرمي ويرمي

في قوله ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
مبتداء محذوف اي هذه الحجازي مضاف
اليه نحو معلوم من زيدا مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه واذا اريد
المعنى فمن اسم استفهام مرفوع المحل
مبتداء وعند سيبويه ومن تابعه او
خبر مقدم عند غيره وزيدا مرفوع
تقديرا خبرا او مبتداء مؤخر لمن
ظرف مستقر منصوب المحل حال من لفظ
زيدا او مجرور المحل صفة له اي كائنا
لمن او مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف
او هو او ظرف لغو متعلق بقول المقدر
قال ماضي فاعله فيه راجع الى من والجملة
صفة او صلة ضربت زيدا مراد اللفظ
منصوب تقديرا مقول قال واذا اريد
المعنى فضربت فعل وفاعل وزيدا مفعول

و ترمي وارمي ونرمي والخامس فعل آخره واو

مضموم ما قبلها فرفعه فقط ايضا تقديري

إن لم يلحق باخره ضمير نحو يغزو وتغزو واغزو و

نغزو والسادس اسم اعرابه بالحروف ملاقي لسا

كن بعده اي كلمة في اولها همزة وصل فان كان من

الاسماء الستة المذكورة فاعرابه في الاحوال ال

الثلث تقديري نحو جاء في ابو القاسم ورايت

ابا القاسم ومررت بابي القاسم وان كان جمع لمذ

المذكر السالم فان كان ما قبل حرف الاعراب مفتوحا

نحو مصطفون ومصطفين فيحرك الواو بالضمة

والياء بالكسرة فيكون لفظيا في الاحوال الثلث نحو

جاء في مصطفو القوم ورايت مصطفي القوم و

مررت بمصطفي القوم وان لم يكن مفتوحا حذف

بعده ظرف مستقر فاعله والضمير راجع الى الساكن والجملة مجزومة المحل صفة ساكن او منصوبة المحل حال منه وعدم تقدم الحال عليه مع كونه نكرة مخصصة لكونه مجرور بالجر والضمير مضاف اليه راجع الى الاسم اوالى

اعراب زين زاده

والجزء الاول من ابو القاسم مرفوع تقديرا فاعل جاء لسقوط الاعراب من اللفظ لالتقاء الساكنين والجزء الثاني مشغول باعرابه الحكاية

يحذف فان فيكون تقديريا في الاحوال الثلث
نحو جاء في ضاربو القوم ورايت ضاربي القوم
ومررت بضاربي القوم وان كان تثنية فرفعه
تقديري وفي نصبه وجره تحرك الياء بالكسر فلو
فيكون لفظيا نحو جاء في غلاما ابنك ورايت غلامي
ابنك ومررت بغلامي ابنك والتابع الموقوف
عليه بالاسكان مما كان اعرابه بالحركة فان كان
غير منون بتنوين التمكن اوكان في اخره تاء التاء
التأنيث فاحواله الثلث تقديري نحو احمد وما
ضاربة وضاربات وان كان منونا بغيرها
فرفعه وجره تقديري دون نصبه نحو زيد واما
المحل ففي موضعين احدهما الاسم المعرب الم
المشتغل اخره باعراب غير محكي نحو مررت بزيد

بزيد فانه يحكم على محل زيد بالنصب على المفعولية
وكذا المجني ضرب زيد ومر بزيد فزيد مرفوع المحل
على الفاعلية في الاول والثانية في الثاني والثاني
المبني وهو ما كان حركته وسكونه لا بعامل بخلا
بخلاف المعرب فهو ما كان حركته وسكونه بعا
بعامل والمبني على نوعين مبني الاصل ومبني العا
رض والاول اربعة الحرف والماضي والامر بغير الـ
اللام عند البصريين والجملة والثاني على نو
نوعين لازم وغير لازم واللازم ما لا ينفك
عن البناء وهو المضمرات واسماء الاشارة والمو
صولات غير اي واية فانهما معربان واسماء الا
الافعال وقد سبقت وما كان على فعال مصدرا
كفجار وصفة نحو يا فساق او علما للمؤنث نحو

بخلاف المعرب فهو ما كان حركته وسكونه بعامل صح وجه البناء الاستغناء بدلالة نفس اللفظ بحسب اختلاف مادة وصيغة على المعاني الخفية عن دلالة الاعراب عليها التي هي الغرض ومنه هذا هو المختار عنده كما صرح به في الاتحاد في بحث المعرب وقيل للزوم اضافتها الى المفرد لكون الاضافة الى المفرد من خواص الاسم المتمكن واعا بنيت هذه المذكورات لمشابهتها للحروف في الاحتياج كما ان الحروف تحتاج الى المتعلق كذلك تحتاج الى المرجع واسماء

وبنيت هذه الثلثة لمشابهة الافعال الذي بمعنى الامر عدلا ووزنا اما المشابهة زنة فظا

نحو حذام عند اهل الحجاز والاصوات وهو كل
لفظ حكى به صوت كغاق او صوت به للبهايم
كنخ وبعض المركبات وهو كل كلمتين ليس احد
يهما عاملة في الاخرى جعلتا اسما واحدا فان كان
الثاني صوتا بنيا وكسر الثاني وفتح الاول نحو
سيبويه وان لم يكن صوتا بني الاول على الفتح
اذ كان آخره حرفا صحيحا نحو بعلبك وحضرموت
وعلى السكون اذ كان آخره حرف علة نحو معدى
كرب واعرب الثاني غير منصرف على اللغة الفصيحة
وان لم تجعلا اسما واحدا ولكن تضمن الثا
ني حرفا فان لم يكن الاولى لفظ اثنين بنيا على ال
الفتح اذ كان آخرهما حرفا صحيحا وعلى السكون
ان كان الآخر حرف علة نحو احد عشر وحادى

بفتح القاف او بضمها مع ضم الطاء مشددة ومخففة ومفتوحة القاف ساكنة الطاء وهى للزمان الماضى المنفى كشف

واحدى عشرة وثلثة عشر وثلث عشرة وحاد
حادى عشر وحادية عشرة الى تسع عشرة و
تاسعة عشرة ونحو هو جارى بيت بيت وبين
بين واذا كان الاولى لفظ اثنين بنى الثانى و
اعرب الاول وحذف نونه نحو جاءنى اثنا
عشر رجلا ورايت اثنى عشر رجلا ومررت
باثنى عشر رجلا وبعض الكنايات وهو كم يكون
للاستفهام فينصب ما بعده على التمييز نحو كم رجلا
رجلا وللخبر بمعنى التكثير فيضاف الى ما بعده
نحو كم رجل وكذا للعدد وينصب ما بعده على التمـ
التمييز نحو عندى كذا درهما وكيت وذيت
للحديث والكلمات المتضمنة بمعنى اذ والاستفهام
غير اق وابة وبعض الظروف نحو امس وقط

هو جارى بيت بيت
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فهو مرفوع المحل مبتدأ جارى اذا اعاث وجار والياء مجرور المحل مضاف اليه وبيت بيت مركب مبنى جزؤه على الفتح منصوب المحل حال من جارى على قول من قال يكون الخبر والحال او مرفوع المحل خبر بعد الخبر للمبتدأ اى هو جارى حال كونه قريبا او جا هو جارى قريب قال عبد الله فى شرح لب الالباب فى تفسير معنى بيت بيت اى ملاصقا بينى وبيته او بيته منه منته بيتى او ملاصقا البيت من تم الكثير

نحاجبين الى التمييز ففى قوابين تمييز هما فى الاعراب تمييز بينهما اشار اليه بقوله نتائج

وهو ذى وقع بين هذا وبين ذلك يقال هذا الشئ بين بين اى بين الجيد وبين الردى اشار بهذا الى ان هذا الحكم غير مختص بالعدد نتائج

وكيت وذيت كل منهما مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد للحديث ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هما او لهما اى الكائنات للحديث زين داد

نحو معلوم عندى كذا درهما مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فنعد ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير مجرور المحل مضاف اليه وكذا كناية عن العدد مبنى على السكون مرفوع

وعوض ومذ ومنذ واذا واذ ولما ومتى وانى واين
وايان وكيف وحيث ولدى ولدن ولد والكاف في
على وعن الاسمية وغير اللازم ما قطع عن الاضافة
منويا فيه المضاف اليه نحو قبل وبعد وتحت و
قدام وخلف ووراء ولا غير وليس وغير وحسب
والآن والمنادى المفرد المعرفة فانه مبني على ما
يرفع به اذا لم يلحق باخره الف الاستغاثة او
الندبة ولا باوله لام نحو يا زيد ويا مسلمان و
مسلمون وان كان مضافا او مشابها به او نكرة ينصب
بفعل مقدر نحو يا عبد الله ويا خيرا من زيد ويا
رجلا وان لحق باخره الف بني على الفتح نحو يا زيداه
وان اتصل باوله لام يجر نحو يا لزيد والبدل
والمعطوف الخالي عن اللام حكمه حكم المنادى نحو

المشهورة وقد جاء فتح الضاد و كسرها وهو لزمان المستقبل المنفي فعله نحو لا ا[فعله] عوض اي ابدا وبناؤه على الضم لكونه مقطوعا عن الاضافة كقبل بدليل اعرابه معها نحو عوض العائضين اي دهر الداهرين والدهر ما بقي وجه الارض

نحو يا رجل زيد ويا زيد وعمرو وحروف النداء
يا وايا وهيا واي والهمزة ووا المختص بالندبة
واسم لا لنفي الجنس اذا كان مفردا نكرة متصلة بلا
غير مكررة نحو لا رجل في الدار والمضارع المتصل به
نون جمع المؤنث او نون التاكيد نحو يضربن وتضربن
وهل يضربن وتضربن وهذه الالفاظ يجب بناؤ
بناؤها واما جائز البناء فالظروف المضافة الى الجملة
واذا فانها يجوز بناؤها على الفتح نحو قوله تعالى هذا
يوم ينفع الصادقين وحينئذ ويومئذ وكذلك
مثل وغير مع ما وان وان واسم لا المكررة المتصل
بها المفرد النكرة نحو لا حول ولا قوة الا بالله فانه
يجوز بناؤهما على الفتح ورفعهما وفتح الاول مع
نصب الثاني ورفعه ورفع الاول مع فتح الثاني وهذا

غير حال من لا او صفة بتاويله بالنكرة بان يراد به ما يسجى به او خبر مبتدا محذوف اي هي او مفعول اعني المقدر مكررة مضاف اليه غير
زين داد

نحو معلوم لا حول ولا قوة الا بالله مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه واذا اريد المعنى فلا لنفي الجنس وحول مبني على الفتح منصوب المحل اسم لا والواو عاطفة ولا ايضا لنفي الجنس وقوة مبني على الفتح منصوب المحل اسم لا وخبرهما محذوف اي موجودان والا حرف استثناء وبالله متعلق بالخبر المحذوف او خبرهما الا بالله اي كائنان ثابتان على عطف ولا قوة على حول من عطف المفرد ويجوز ان يقدر لكل من الخبر وحذف اي لا حول موجود ولا قوة موجود

وهذه خمسة اوجه تجوز في امثاله وصفة اسم لا المبني

ای امثال لا حول ولا قوة الا بالله

المفردة المتصلة به فانه يجوز بناؤها على الفتح نحو

صفة للصفة — صفة بعد الصفة — اي

لا رجل ظريفَ واعرابها رفعا

عطف على بنائها — مفعول مطلق مجازي — للاعراب اي اعرابها رفع

ونصبا نحو لا رجل ظريفُ

ظرفنا وظريفا

تم املاء الكتاب

بعون الله الملك

الوهاب غفر

الله لنا ولو

لديه وللمؤ

[redacted] حبيب ر

المؤمنات والمسلمين والمسلمات يوم يقوم الحساب

بسنة

برحمتك يا ارحم ١٢٢٠ الراحمين

حملا على الموصوف للاتحاد بينهما والاتصال وتوجه النفي اليهما حقيقة فكان لا باشرتهما نتايج

حملا على محله البعيد نتايج

حملا على لفظه او على محله القريب نتايج

واو لو مال وانما كتب الواو حالتي النصب والجر في اولو لئلا يلتبس بالى حرف جر وانما كتبوه في الرفع حملا عليهما سند تبلي

الفرق بين التعليق والالغاء ان الالغاء عبارة عن قطعها عن العمل مع جواز الاعمال لبقائها على اصلها مع ارتفاع الموانع الراجحة والتعليق قطعها عن العمل لمانع قوي منع من اعمالها وذلك عند دخول

اغتنم برد الربيع سيما وقت السحر
واجتنب برد الخريف ان ترد دفع الضرر

هذا هذا هذا هذا هذا هذا سئل عن ابن الفارسي ان هذا آه معنى له ام لا قال هذا الاول فعل ماض من الهذيان والثاني تاكيد والثالث فاعل والرابع تاكيد الفاعل والخامس مفعول والسادس تاكيد للمفعول

اعلم ان مدخول لما سبب فتح وضم وكسر ووقف اندر بنا
وجوابه مسبب سعدالله رفع ونصب وجر وجزم اعرا

ولا يجوز عطف الجملة على المفرد وعلى العكس

الفرق بين المفرد والواحد ان المفرد قد يكون حقيقيا وقد يكون اعتباريا كاسم الجنس فانه مفرد وقد يكون على جمع افراد الجنس والواحد لا يقع الا على الواحد

يا وحيد الدهر يا شيخ الانام
نبتغي فرق المَقام والمُقام

والفرق بين المقام بفتح الميم والمقام بضم الميم هو انه اذا قيل اقيم الفلان او قام الفلان مقام الفلان مثلا نظرا الى الفلان الثاني ان كان المقام له يقال بالفتح سواء قرء اقيم او قام وان كان المقام لغير الفلان الثاني في نفس الامر يقال بالضم سواء قرئ اقيم او قام كالباء في حروف القسم لانها اصل في القسم والواو بدل منها والتاء بدل من الواو فاذا قيل التاء اقيم مقام الواو يقال بضم الميم لان المقام ليس للواو بل للباء واذا قيل التاء اقيم مقام الباء يقال بفتح الميم لان المقام للباء في نفس الامر لانها اصل في القسم وعلى هذا اظهر فساد ما قيل ان الفعل اذا قرئ من الثلاثي يكون لفظ المقام بفتح الميم واذا قرئ من المزيدات يكون المقام بضم الميم

فان قيل لم جعل زيد فاعلا وعمرو مفعولا دائما قلنا لان زيدا من قوم النبي عم وعمرو من قوم يزيد ولذلك جعل زيد فاعلا وعمرو مفعولا دائما

الفاعل مرفوع وما سواه فرع عليه والمفعول منصوب وما سواه فرع عليه والمضاف اليه مجرور وما سواه فرع عليه

الوسيلة هو سبب الذي يتصل به الانسان الى المطلوب

تعريف تقسيم ضم قيود متخالفة الى الكلي ليحصل بانضمام كل قيد قسم

والفرق بين التلويح والايماء التلويح اشارة الى القرب والايماء اشارة الى البعد

الفرق بين النعت والصفة الصفة يقع على الموجود والمعدوم والنعت لا يقع الا على الموجود فالصفة فعلي والنعت طبعي

اعلم ان الضمير في المفعول له وفيه وبه ومعه يعود الى الالف واللام لكونه بمعنى الذي واذا لم يكن فيه الالف واللام يعود الى الموصوف

وكل ظرف اذا وقع بعد النكرة عندي يكون صفة واذا وقع بعد المعرفة يكون حالا

وفائدة عطف التفسير تقرير معنى الاول في الذهن ابهاج

والفرق بين مثله ونحوه انه لا يقال مثله الا اذا اتفق في اللفظ ويقال نحوه اذا اتفق في المعنى

جملة معترضة نك فاندسى طوقوز شيدر بريد رتنبيه تنزيه تخصيص ترغيب دعاء رد قبول مدح ذم

اعلم ان الضمير المرفوع قد يكون فاعلا وقد يكون مفعولا لا عكسه

فاعل مفعول صفة موصوف حال ذو الحال مضاف مضاف اليه

سئل عن كمال پاشازاده الفرق بين الوسَط والوسْط قال في جوابه الساكن متحرك والمتحرك ساكن

وكل اسم اريد به لفظه فهو علم

المصنف رحمه بعد خروجه من هذه النسبة قال فان لم ترك المص الحمد الثانية بحديث النبي صلى الله عليه وسلم قلت ان تركه
غير مسلم لان الاتيان بالتسمية الدالة على صفات الكمال اتيان بالحمد بحسب لغة وعرفا اذ يصدق على بسم الله الرحمن الرحيم
انه وصف بالجميل الخ ويصدق عليه ايضا انه اظهار الصفة الكمالية ولا يلزم خصوص لفظ الحمد اذ ليس كونه حمد
الخصوصية كما سبق اليه الاوهام العامية بل لكونه الاعلى صفة الكمال ولهذا قال بعض المحققين الحمد اظهار
الصفات الكمالية ولو سلم تركه فلعل انما تركه اعتذارا وكسر النفس وادعاء بان كتابه هذا من حيث انه
كتابه ليس من امر ذي بال حتى يصدر بالحمد كسائر الكتب لا يقال ان قول المص بعد في مدح كتابه
هذه فوائد جليلة الخ ينافي ما قلت من هضم النفس والاعتذار لانا نقول هذا بالنظر الى نفس المسائل
في الكتاب وقد عرفت ان ما قلنا بالنظر الى نفسه رحمه فلا محذور حل معاقد فان قيل ان كون ذلك الكتاب
من غير ذي بال بالاعتبار والمذكور من امر ذي بال في الحقيقة ونفس الامر لا يعطي الرخصة لترك التحميد لان كلمة
النبوة من كل امر ذي بال انما هو بحسب حقيقة من امر ذي بال لا يخرج عنه بالاعتبار قلت ان هذا بطريق
الادعاء ... ادعاء كونه من غير ذي بال وغايته ان هذا الادعاء بالنظر لا نفسه فلا يكون بحسب حقيقة

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال الشيخ الامام العالم العامل جمال الدين بن
هشام نفع الله المسلمين ببركته هذه فوايد
جليلة في قواعد الاعراب تقتفي متأملها جادة
الصواب وتطلعه في الامد القصير على نكت كثيرة
من الابواب عملتها عمل من طب لمن حب و
سميتها بالاعراب عن قواعد الاعراب ومن الله استمد
التوفيق والهداية الى اقوم الطريق بمنه وكرمه

وكرمه ونحصر في اربعة ابواب الباب الاول في الجملة
واحكامها وفيه اربع مسائل المسئلة الاولى في شرحها
اعلم ان اللفظ المفيد يسمى كلاما وجملة ونعني بالمفيد
ما يحسن السكوت عليه وان الجملة اعم من الكلام
فكل كلام جملة ولا ينعكس الا ترى ان نحو قام زيد
في قولك ان قام زيد قام عمرو يسمى جملة ولا
يسمى كلاما لانه لا يحسن السكوت عليه ثم الجملة تسمى
اسمية ان بدئت باسم كزيد قائم وان زيدا قائم و
هل زيد قائم وما زيد قائما وفعلية ان بدئت بفعل
كقام زيد وهل قام زيد وزيدا ضربته ويا عبد الله
لان التقدير ضربت زيدا ضربته وادعوا عبد الله واذا قيل
زيد ابوه غلامه منطلق فزيد مبتداء الاول وابوه
مبتداء ثان وغلامه مبتداء ثالث ومنطلق خبر الثالث

والثالث وخبره خبر الثاني والثاني وخبره خبر الاول
ويسمى المجموع جملة كبرى وغلامه منطلق جملة صغرى
وابوه غلامه منطلق جملة كبرى بالنسبة الى غلامه منطلق
وصغرى بالنسبة الى زيد ومثله لكنا هو الله ربي اذ
اصله لكن انا هو الله ربي والا لقيل لكنه المسألة الثانية
في الجملة التي لها محل من الاعراب وهي سبع احديها الواقعة
خبرا وموضعها رفع في بابي المبتدا وان نحو زيد قام ابوه
وان زيدا قام ابوه وان زيدا ابوه قائم ونصب في بابي كان
وكاد نحو كانوا يظلمون وما كادوا يفعلون الثانية
والثالثة الواقعة حالا والواقعة مفعولا ومحلها النصب
فالحالية نحو وجاؤا اباهم عشاء يبكون والمفعولية تقع
في ثلثة مواضع محكية بالقول نحو قال اني عبد الله بكاء
وثانية للمفعول الاول في باب ظن نحو ظننت زيدا يقرؤ

بقرؤ وثلثة للمفعول الثاني باب اعلم نحو اعلمت زيدا عمروا

ابوه قائم ومعلقا عنها العامل نحو لنعلم اي الحزبين ٥

احصى نحو فلينظر ايها ازكى طعاما والرابعة المضاف ٥

اليها ومحلها الجر نحو هذا يوم ينفع الصادقين صد

قهم ويوم هم بارزون وكل جملة وقعت بعد اذ او بعد اذا

او حيث او بعد لما الوجودية عند من قال باسميتها وهي

في موضع خفض باضافتهن اليها الخامسة الواقعة

جوابا لشرط جازم ومحلها الجزم اذا كانت مقرونة بالفاء

او باذا للمفاجأة فالاول نحو من يضلل الله فلا هادي له و

يذرهم في طغيانهم يعمهون ولهذا قرء بجزم يذر عطفا

على محل الجملة والثانية نحو وان تصبهم سيئة بما قدمت

ايديهم اذا هم يقنطون فاما نحو ان قام اخوك قام عمرو

فمحل الجزم محكوم به للفعل وحده لا للجملة باسرها وكذلك

القول في فعل الشرط ولهذا تقول اذا عطفت عليه مضا
رعا وعملت الاول نحو ان قام ويقعد اخوك قام عمرو فتجزم
المعطوف قبل ان تكمل الجملة والسابعة التابعة لمفرد كالجملة
المنعوت بها ومحلها بحسب منعوتها فهي في موضع رفع
في نحو من قبل ان ياتي يوم لا بيع فيه ونصب في نحو واتقوا يوما
ترجعون فيه وجر في نحو ليوم لا ريب فيه والتابعة
لجملة لها محل من الاعراب نحو زيد قام ابوه وقعد اخوه فجملة
قام في موضع رفع لانها خبر وكذلك جملة قعد اخوه لا
نها معطوف عليها المسئلة الثالثة في بيان الجمل التي لا
محل لها من الاعراب وهي سبع احدها المبتداء وتسمى
المستانفة ايضا نحو انا اعطيناك الكوثر ونحو ان
العزة لله جميعا ولا يحزنك قولهم وليست محكية بالقول
لفساد المعنى ونحو لا يسمعون بعد وحفظا من كل شيطان

شبطان سارد وليست صفة للنكرة لفساد المعنى ومن

مثلها قول حتى فما زالت القتلى تمج دماءها حتى ماء

دجلة اشكل وعن الزجاج وابن درستويه ان الجملة بعد

حتى الابتدائية في موضع جر بحتى وخالفهما الجمهور لان الحرف

الجار لا تعلق عن العمل ولوجوب كسر ان في نحو قولك

مرض زيد حتى انهم لا يرجونه فاذا دخل الجار على ان

فتحت همزتها نحو ذلك بان الله هو الحق الثانية الواقعة

صلة لاسم موصول نحو جاء الذي قام ابوه او لحرف نحو

عجبت مما قمت اى من قيامك فما مصدرية وقمت في

موضع جر بمن واما قمت وحدها فلا محل لها من الاعراب

الثالثة المعترضة بين الشيئين نحو فلا اقسم بمواقع النجوم

الاية وذلك لان قوله تعالى انه لقرآن كريم جواب لا اقسم

بمواقع النجوم وما بينهما اعتراض لا محل لها من الاعراب

وفي الثاني هذا الاعتراض اعتراض آخر وهو لو تعلمون فانه

معترض بين الموصوف والصفة وهما لقسم وعظيم ه

ويجوز الاعتراض باكثر من جملة واحدة خلافا لابي علي ه

والرابعة التفسيرية وهي الكاشفة لحقيقة ما تليه نحو واسروا

النجوى الذين ظلموا هل هذا الا بشر مثلكم فجملة الاستفهام

مفسرة للنجوى وقيل بدل منها ونحو مستهم البأساء

والضراء فانه تفسير لمثل الذين خلوا وقيل حال من الذين

انتهى ونحو كمثل آدم خلقه من تراب الاية فجملة خلقه

تفسير للمثل ونحو تؤمنون بالله ورسوله بعد هل ادلكم

على تجارة تنجيكم من عذاب اليم وقيل مستانفة بمعنى آمنوا

بدليل يغفر لكم بالجزم وعلى الاول هو جواب الاستفهام

تنزيلا للسبب منزلة المسبب اذ الدلالة سبب

الامتثال انتهى وقال الشلوبين التحقيق ان الجملة

انتهى الكلام في امثلة التفسيرية وما بين مذهب الجمهور

فزيد مبتدا او غيره
محذوف الخبر منصوب
على انه مفعول فعل الفعل
وهو يا كل او يا كل مفسر
ليا كل المقدرة

الجملة المفسرة بحسب ما تفسره فان كان لها محل فهي
كذلك والا فلا والثاني نحو ضربته من نحو زيد ضربته التقدير
ضربت زيدا ضربته فلا محل للجملة المقدرة لانها مستأنفة
فكذلك تفسيرها والاول انا كل شيء خلقناه بقدر والتقدير
انا خلقنا كل شيء خلقناه فخلقنا المذكورة مفسرة لخلقناه
المقدرة وتلك في موضع رفع لانها خبر لان وكذلك المذكور
في ذلك زيد الخبز ياكله فياكله في موضع رفع لانها مفسرة
للجملة المحذوفة وهي في محل الرفع على الخبرية واستدل على
ذلك بعضهم بقول الشاعر فمن نحن نؤمنه يبت وهو
آمن فظهر الجزم في الفعل المفسر للفعل المحذوف الخامسة
الواقعة جوابا للقسم نحو انك لمن المرسلين بعد قوله
يس والقرآن الحكيم قيل ومن هنا قال ثعلب لا
يجوز زيد ليقومن لان الجملة المخبر بها لها محل

اي المفسر تكون لجملة مفسرة لان الاستدلال مبني على ان يكون الجملة المفسرة للجزم وذلك غير ثابت على ان ذلك لا يقتضي ان يكون جميع المفسر مثل ذلك لان المطلوب هو القاعدة الكلية ومنها الجزاء والابتداء وتقدير الكلام نحن نؤمنه يبت وهو آمن فمن اسم متضمن الشرط ونؤمنه المقدر فعل مجزوم وكذلك الذي هو لكونه مفسرا له ويبت جواب والجملة في موضع الحال وهو مبتدأ وآمن خبره والمتضمن على ضمير نسب واعلم ان الاسماء والحال في الاختيار ليكون لها ان لا تتخذ فعلها في حالة تصرف وان الاضعف فلا يتصرف مثل تصرفه من ان البيت المذكور وقال بعضهم الاول في كتابه الاستدلال ان يثبت بما قاله النحاة والتفسير يعني ان التفسير بما يتجانس في تعيين المفسر حل معاقد في جميع الاحكام الا انه قائم مقام فاعل لقدير

في قوله فيقدر لذلك اي بقدر القسم مذكورا نحو ولقد كانوا عاهدوا الله او غيره

ولقد كانوا عاهدوا الله حل معاقد
فيقدر

وجواب القسم لا محل له ورد في قوله تعالى والذين
امنوا وعملوا الصالحات لنبوئنهم والجواب عما قال ان
التقدير والذين امنوا وعملوا الصالحات اقسم بالله لنبو
ئنهم وذلك التقدير فيما اشبه ذلك فالخبر مجموع جملة
القسم المقدر وجملة الجواب لا مجرد الجواب والثانية
الواقعة جوابا لشرط غير جازم كجواب اذ واذا ولو
ولولا او جازم فلم يقترن بالفاء ولا باذا مفاجأة
نحو ان جاءني زيد اكرمته الرابعة التابعة بما لا موضع
له نحو قام زيد وقعد عمرو المسئلة الرابعة الجمل الخبرية
التي لم يسبقها ما يطلبها لزوما بعد النكرات المحضة صفات
وبعد المعارف المحضة احوال والمحضة منها محتملة لهما
فمثال الواقعة صفة نحو حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه
فجملة نقرؤه صفة لكتاب لانه نكرة محضة وقدمت

اعلم ان الجمل الخبرية سواء كانت فعلية او اسمية او ظرفية تقع حالا بلا خلاف وان الجملة [illegible]

الشرطية وهو اما بالعطف عليها [illegible]

وفي بعض النسخ واذا واذ فاعلم انه اذا [illegible] بالجملة الفعلية [illegible] المجازات فلذلك لا يختص [illegible] عند البصريين ... وعند المبرد في احد قوليه ... واما الجزم لا يجوز بجميعها الا في ضرورة الشعر [illegible]

مضت امثلته من ذلك في المسئلة الثانية ومثال الواقعة

حالا نحو ولا تمنن تستكثر فجملة تستكثر حال من الضمير

المستتر في تمنن المقدر بانت لان الضمائر كلها معارف

صفة الضمير متعلق بالمستتر متعلق بالمقدر

بل هي اعرف المعارف ومثال المحتملة للوجهين بعد النكرات

اي الحال والصفة

نحو مررت برجل صالح يصلي صفة ثانية لرجل لانه نكرة

وان شئت قدرته حالا منه لانه قد قرب من المعرفة

هذا تعليل لتقدير جملة يصلي حالا

باختصاصه بالصفة ومثال المحتملة بعد المعرفة قوله تعالى

كمثل الحمار يحمل اسفارا فان المراد بالحمار الجنس و

ذو التعريف الجنسي يقرب من النكرة فتحتمل الجملة من

قوله تعالى يحمل اسفارا الى وجهين احدهما

الحالية لان الحمار بلفظ المعرفة والثاني الصفة

لانه كالنكرة في المعنى الباب الثاني في الجار والمجرور وفيه

مبتدأ الصفة خبره بالجر عطف على الخبر

ايضا اربع مسائل احدها انه لابد من تعلق الجار

اي في الباب الثاني كما في الباب الاول اربعة مسائل

ظرف فهنا الخبر ظرف فيجوز ذكره على المذهبين وهو قوله

قال الشريف وهذا القرب انما هو بين النكرة والمعرفة بلام الجنس اذا اريد به الجنس من حيث وجوده في ضمن فرد لا بعينه قرينة يقتضي ذلك كقولك حيث لا عهد كلت الخبز

والمجرور بفعل او ما في معناه وقد اجتمعتا في قوله تعالى

اى تعلق بالفعل وما في معناه

انعمت عليهم غير المغضوب عليهم وفي قول ابن دريد وا

فان الجار الاول يتعلق بالفعل انعمت والثاني بالمغضوب وهو من الصفات

شتعل المبيض في مسوده مثل اشتعال النار في جزل الغضا

وان علقت الاول بالمبيض او جعلته حالا متعلقا بكائنا

انت الجار الاول اعنى في مسوده

فلا دليل فيه ويستثنى من حروف الجر اربعة فلا تتعلق

بشيء احدها الزايد كالباء في كفى بالله شهيدا وما

ربك بغافل عما تعملون ومن في ما لكم من اله غيره هل

من خالق غيره والثاني لعل في لغة من يجر بها وهو عقيل

اى الثاني ما لا يتعلق بشيء

قال شاعرهم لعل ابي المغوار منك قريب والثالث لو

لا في قول بعضهم لولاي ولولاك ولولاه فذهب

التي للامتناع — اى قول بعض فصحاء العرب — واذا وقع بعد لولا ضمير مجرور

سيبويه ان لولا في ذلك جارة ولا يتعلق بشيء و

الاكثر ان يقال لولا انا ولولا انت ولولا هو كما قال الله تعالى

مبتدا — خبره

لولا انتم لكنا مؤمنين والرابع كاف التشبيه نحو زيد كعمرو

كعمرو وزعم الاخفش وابن عصفور انها لا يتعلق بشيء

وفي ذلك بحث المسئلة الثالثة حكم الجار والمجرور بعد المعر

فة والنكرة كحكم الجملة الخبرية فهو صفة في نحو رايت

طائرا على غصن لانه بعد نكرة محضة وهو طائر احال

في نحو قوله تعالى فخرج على قومه في زينته اي متزينا

لانه بعد معرفة محضة وهي الضمير المستتر في خرج

ومحتملة لهما في يعجبني الزهر في اكمامه وهذا ثمر يانع

على اغصانه لان الزهر معرف بلام الجنسية فهو قريب

من النكرة وقولك ثمر موصوف فهو قريب من المعرفة

المسئلة الرابعة متى وقع الجار والمجرور صفة او صلة

او خبرا او حالا تعلق بمحذوف تقديره كائن او استقر

الا ان الواقع صلة فتعين فيه تقدير استقر لان الصلة

لا تكون الا جملة وقد تقدم مثال الصفة والحال ومثال

ففوله في اكمامه صفة لان الزهر معرفة بلام الجنس

ان يكون صفة النكرة فيجوز ان يكون الجملة خبرية

فهو قريب من النكرة ... في المسئلة الرابعة في الباب

صفة كما عرفت في قوله فهو ولربط الخبر او على

الاول والفاء في قوله وقوله على اغصانه صفة

الشرط المحذوف ويحتمل ان يكون حالا من الاختصاص

ثابتة لثمر ويحتمل الاول وهي يانع فقوله وقولك

بالصفة الاول عطف على الزهر وثمر مفعول الفعل

بالنصب هو موصوف عطف على معرفة بالو

بتقدير وقولك ويجوز ان يكون مبتدأ و

خبره والجملة معطوفة على

الشيخ الرضي وهو اختيار ابو العباس من المتاخرين وبعض شراح الكافية ذكر الاختلاف بين البصريين

الخبر الحمد لله ومثال الصلة وله من في السموات والارض ه

المسئلة الرابعة يجوز في الجار والمجرور في هذه المواضع الا

ربعة وحيث وقع بعد نفي او استفهام ان ترفع الفاعل

وهو كونه صفة وحالا وصلة وخبرا

تقول مررت برجل في الدار ابوه ولك في ابوه وجهان ه

احدهما ان تقدره فاعلا بالجار والمجرور لنيابته عن

استقر محذوفا وهذا هو الراجح عند الحذاق والثاني

انه تقدره مبتدا مؤخرا والجار والمجرور خبر مقدما و

الجملة صفة لرجل وتقول ما في الدار احد وقال افي الله شك

تنبيه جميع ما ذكرنا في الجار والمجرور ثابت للظرف فلابد

من تعلقه بفعل نحو وجاءوا اباهم عشاء يبكون او اطرحوه

في الارض او معنى فعل نحو زيد مبكر يوم الجمعة وجا

فيوم ظرف الزمان المحدود

لس امام الخطيب ومثال وقوعه صفة نحو مررت

فامام من ظرف في المكان المبهم متعلق بجالس وهو في معنى الفعل

بطائر فوق غصن وحالا نحو رايت الهلال بين السحاب

السحاب ومحتملا لهما يجنى الثمر فوق الاغصان ورايت

ثمرة بائنة فوق غصن ومثال وقوعه جزا والركب اسفل

منكم وصلة ومن عنده لا يستكبرون ومثال رفعه الفاعل

زيد عنده مال ويجوز تقديرهما مبتدا وخبر الباب الثالث

في تفسير كلمات يحتاج اليها المعرب وهي عشرون كلمة وهي

ثمانية انواع احدها ما جاء على وجه واحد وهو اربعة

احدها قط بتشديد الطاء وضمها في اللغة الفصحى

وهو ظرف لاستغراق ما مضى من الزمان نحو ما فعلته

قط وقول العامة لا افعله قط لحن الثاني عوض بفتح

اوله وتثليث آخره وهو ظرف لاستغراق ما يستقبل

من الزمان ويسمى عوضا لانه كلما ذهبت منه مدة

عوضتها مدة اخرى تقول لا افعله عوض وكذلك

ابدا لا افعله ابدا تقول فيها ظرف لاستغراق ما يستقبل

قال الجوهري فيها ثلثة لغات وهي عند وعند وعند بكسر العين وفتحها وضمها وهي ظرف في المكان والزمان

في الزمان الثالث اجل بسكون اللام وهو حرف لتصد
مما جاء على وجه واحد كانت
يق الخبر يقال جاءني زيد فتقول اجل اي
سواء كان الخبر مثبتا او منفيا يقال في المثبت
صدقت الرابع بلى وهو حرف لا يجاب النفي مجردا كان
النفي عن الاستفهام نحو زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا
مجرد عن اداة الاستفهام
قل بلى وربي لتبعثن او مقرونا بالاستفهام نحو الست
بربكم قالوا بلى اي بلى انت ربنا النوع الثاني ما جاء
على وجهين وهو اذا فتارة يقال فيها ظرف م
مستقبل خافض لشرطه منصوب بجوابه وهذا
انفع واوجز في قول المعربين ظرف لما يستقبل من
الزمان وفيه معنى الشرط غالب ويختص اذا هذه با
لجملة الفعلية وتارة يقال فيها حرف مفاجاءة ويختص
بالجملة الاسمية وقد اجتمعتا في قوله تعالى ثم اذا دعاكم
اذا الظرفية والمفاجاءة
دعوة من الارض اذا انتم تخرجون النوع الثالث ما جاء

ما جاء على ثلثة اوجه وهي سبع اذ فيقال فيها تارة
اى ما جاء على ثلثة اوجه
ظرف لما مضى في الزمان ويدخل على الجملتين واذه
واذكروا اذ انتم قليل واذكروا اذ كنتم قليلا وتارة
في سورة اعراف
حرف مفاجاة كقول الشاعر فبينما العسر اذ دارت ميا
سير وتارة حرف تعليل كقوله تعالى ولن ينفعكم اليوم اذ
ظلمتم اى لاجل ظلمكم الثانية لما يقال فيها في نحو لما
جاءني زيد جاءني عمرو حرف وجود لوجود يختص
بالماضي وزعم ابي علي الفارسي ومتابعوه انها ظرف
بمعنى حين ويقال فيها في نحو بل لما يذوقوا عذاب حرف
جزم لنفي المضارع وقلبه ماضيا متصلا نفيه متوقعا
حال من المضارع
ثبوته الا يرى ان المعنى انهم لم يذوقوه الى الان وان ذوقهم
عطف على انهم
متوقع ويقال فيها حرف الاستثناء في نحو ان كل نفس
لما عليها حافظ في قراءة التشديد الا يرى ان المعنى ما

ما كل نفس الا عليها حافظ الثالث نعم فيقال حرف
فيهما

تصديق اذا وقعت بعد الخبر نحو قام زيد او ما قام زيد
سواء كانت مثبتا او منفيا

فتقول نعم وحرف اعلام اذا وقعت بعد الاستفهام

نحو اقام زيد وحرف وعد اذا وقعت بعد طلب نحو احسن

الى فلان والرابعة اى بكسر الهمزة وسكون الياء وهي

بمنزلة نعم الا انها تختص بالقسم نحو اى وربى انه لحق

الخامسة حتى فاحد اوجهها ان يكون جارة فتدخل
اى احد اوجه حتى فالثانية باعتبار الكلمة ان يكون

على الاسم الصريح بمعنى الى نحو حتى مطلع الفجر حتى حين جارة

وعلى الاسم المؤول من ان مضمرة في الفعل المضارع فيكون تارة
اما بالجر صفة ان او بالنصب حال عنها

بمعنى الى نحو حتى يرجع الينا موسى اى الى رجوعه اى الى

زمن رجوعه وتارة بمعنى كى نحو اسلم حتى تدخل الجنة
اى مرة اذا كان ما قبل حتى سببا لما بعدها

وقد يحتملهما كقوله تعالى فقاتلوا التى تبغى حتى تفىء

اى الى ان تفىء او كى تفىء وزعم ابن هشام وابن ما

ويحتمل مولانا استادنا كاشف القناع

صح من الفضول

ماكان انتهاقد يكون بمعنى الا كقوله ليس العطاء سماحة

حتى تجود وما لديك قليل والثاني ان يكون حرف

بالنصب خبر ليس

عطف يفيد الجمع المطلق كالواو الا ان المعطوف بها

مشروط بامرين احدهما ان يكون بعضا من المعطوف

هذه فرق بين الواو وحتى العاطفة بعد اشتراكهما في الجمع

عليه والثاني ان يكون غاية له في شيء نحو مات الناس

حتى الانبياء فان الانبياء عليهم الصلوة والسلام

غاية الناس في شرف المقدار وعكسه زارني الناس

بالنسبة الى كمالات نوع

حتى الحجامون وقال الشاعر قهرناكم حتى الكماة فانتم

تهابوننا حتى بنينا الاصاغر فالكماة غاية في القوة

والبنون الاصاغر غاية في الضعف الثالث ان تكون حرف

ابتداء فتدخل على ثلثة اشياء الفعل الماضي نحو حتى

عفوا والمضارع المرفوع نحو حتى يقول الرسول

في قراءة من رفع والجملة الاسمية كقوله حتى ماء دجلة

في جانب واحد تكونان للمبالغة وههنا كذلك ولما كان مصراعي هذا البيت جامعين للغا

فيقال
الشكل والثالثة كلا فيها حرف ردع وزجر نحو فيقول

ربي اهانن كلا اي انته عن هذه المقالة وحرف تصد

يق في نحو كلا والقمر المعنى اي والقمر وبمعنى حقا والا

الاستفتاحية على خلاف في ذلك نحو كلا لا تطعه

والرابعة لا فيكون نافية وناهية وزائدة فالنافية تعمل في

النكرات عمل ان كثيرا نحو لا اله الا الله وعمل ليس

قليلا كقوله تعز فلا شيء على الارض باقيا ولا وزر

مما قضى الله واقيا والناهية تجزم المضارع فلا تمنن

تستكثر فلا يسرف في القتل والزائدة دخولها كخرو

جها نحو ما منعك ان لا تسجد اي ان تسجد كما

جاء في موضع اخر النوع الرابع ما ياتي

على اربعة اوجه وهو اربعة احدها

لولا فيقال فيها تارة حرف تقتضي امتناع

التأكيد الغير المعين وفي لا يكون حرف الزائد لغوا محضا فافهم

امتناع جواب لوجود شرطه وتختص بالجملة
الاسمية المحذوفة الخبر غالبا نحو لولا زيد لاكرمتك
وتارة حرف تحضيض وعرض اى طلب بازعاج اوبرفق فتختص بالمضارع او ما فى تاويله نحو
لولا تستغفرون الله ونحو لولا اخرتني الى اجل قريب
وتارة حرف توبيخ فتختص بالماضى نحو لولا نصرهم الذين
اتخذوا من دون الله قربانا آلهة وقيل قد يكون تارة للاستفهام
نحو لولا اخرتني الى اجل قريب ولولا انزل اليه ملك
قال الهروى والظاهر انها فى الاول للعرض وفى الثانى
للتحضيض وزاد معنى اخر وهو ان يكون نافية بمنزلة لم
وجعل منه فلولا كانت قرية امنت اى لم تكن قرية
امنت والظاهر ان المراد فهلا وهو قول الاخفش
والكسائى والفراء ويؤيده قراءة ابى عبد الله

وانتم حينئذ تنظرون المعنى فهلا انتم والثالث نحو قوله تعالى فلولا ان كنتم مدينين ترجعونها

فهلا ويلزم من ذلك معنى النفي الذي ذكره الهروي ٥

لان اقتران التوبيخ بالفعل الماضي يشعر بانتفاء و

قوعه الثانية ان المكسورة المخففة فيقال فيها شرطية

في نحو قل ان تخفوا ما في صدوركم او تبدوه يعلمه الله

وحكمها ان تجزم فعلين ونافية في نحو ان عند

كم من سلطان بهذا وقد اجتمعتا في قوله تعالى ولئن

زالتا ان امسكهما من احد من بعده ومخففة من الثقيلة

في نحو وان كلا لما ليوفينهم في قراءة من خفف النون ونحو

ان كل نفس لما عليها حافظ في قراءة من خفف ميم

لما واما من شدد لما فهي نافية غير مخففة من الثقيلة

وزائدة في نحو ما ان زيد قائم وحيث اجتمعت

ما وان فان تقدمت ما فهي نافية وان زائدة وان تقد

مت ان فهي شرطية وما زائدة في نحو اما تخافن من قوم خيانة

اي من بعد الله واما كه ومنعهما من الزوال كالحي

خيانة كانبه البهم الثالثة ان المفتوحة الخفيفة فيقال

في الكلمات الاربع التي جاءت على اربعة اوجه

فيها حرف مصدري تنصب فعل المضارع في نحوه

يريد الله ان يخفف عنكم ونحو عسى ان صمت

فعل وتدخل على الفعل الماضي صح

وزائدة في نحو فلما ان جاء البشير وكذا حيث جاءت

بعد لما ومفسرة في نحو فاوحينا اليه ان اصنع الفلك

وكذا حيث وقعت بعد جملة فيها معنى القول دون

حروفه ولم يقترن بخافض فليس منها وآخر دعواهم

ان الحمد لله رب العالمين لان المقدم عليها غير جملة ولا

نحو كتبت اليه بان افعل لدخول الخافض وقول بعض

العلماء في نحو قوله تعالى ما قلت لهم الا ما امرتني به

ان اعبدوا الله ربي وربكم انها مفسرة ان حمل على انها

مفسرة لامرتني دون قلت منع منه لانه لا يصح ان يكون

ان اعبدوا الله ربي وربكم مقولا لله تعالى او على انها

وقوله حل مقاقدا تعليل قوله منع منه لان الامر مسند الى الله تعالى وهو لا يقول اعبدوا ربي وربكم لاستلزام

مقررة لقلت فحروف القول تاباه وجوز الزمخشري
ان يكون مفسرة ان اول قلت بامرت وجوز ايضا
مصدريتها على ان المصدر بيان للهاء لا بدل
منها والصواب العكس ولا يبدل في مالان العبادة
لا يعمل فيها فعل القول نعم هو قلت ولا يمتنع في واوحى
ربك الى النحل ان اتخذي من الجبال بيوتا ان تكون
ان مفسرة مثلها في واوحينا اليه ان اصنع الفلك
خلافا لمن منع ذلك لان الالهام في معنى القول
ومخففة من الثقيلة في نحو علم ان سيكون وحسبوا
ان لا تكون في قراءة الرفع وكذا حيث وقعت
بعد علم او ظن نزل منزلة العلم الرابع
من فتكون شرطية في نحو من يعمل سوءا
يجز به وموصولة في نحو ومن الناس من يقول

اي يلزم ان يكون ان مفسرة في ان اتخذي ... وابو عبد الله الرازي وانما منع بناء على ان هذا الوحي الهام والوحي الى النحل ليس باتفاق لانه القول انما هي مصدرية اي بان اتخذي من الجبال بيوتا ثم ... على عدم امتناعه بقوله حرف ... واعلم ان المخففة من الثقيلة تنصب الاسم وترفع الخبر مثل الثقيلة خلافا للكوفيين ... ان بالكسر وشرط اسمها ان يكون ضميرا محذوفا ... بالضرورة ... وشرط خبرها ان يكون جملة ولا يجوز افراده الا اذا ذكر ... فيجوز الامران وقد اجتمعا في قوله بانك ربيع وغيث مريع وانك هناك تكون الثمالا ... وقد يكون ...

... المجازات وصارت بمعنى الذي

في يقول واستفهامية في نحو من بعثنا من مرقدنا
فمن موصولة والجملة الفعلية وهي يقول صلة والعائد الضمير
ونكرة موصوفة في نحو مررت بمن معجب
لك اي بانسان معجب لك واجاز الفارسي
ان يقع نكرة تامة وحمل عليه قوله نحو نعم من هو
اي قول الشاعر
في سر واعلان **النوع الخامس** ما يأتي على خمسة اوجه وهو
شيئان احدهما اي فيقع شرطية نحو ايما الاجلين قضيت فلا
عدوان علي واستفهامية نحو ايكم زادته هذه ايمانا وموصولة
عطف على شرطية اي فيقع استفهامية
صلة نحو ثم لننزعن من كل شيعة ايهم اشد اي الذي هو
اشد قاله سيبويه وهي تابعة ودالة على معنى الكمال فتقع
صفة لنكرة هذا رجل اي رجل اي هذا رجل كامل في صفات
الرجال وحالا للمعرفة كمررت بعبد الله اي رجل اي
عطف على قوله صفة لا على قوله دالة والا لكان معناها ...
كاملا ووصلة الى نداء ما فيه ال نحو يا ايها الانسان
بالنصب عطف على قوله دالة وشرطية على اختلاف القولين
والثاني لو فاحد اوجهها ان يكون حرف شرط في الماضي

مما فيه قبل الكفاية والالتتوش كلام المصنف في عدها مما جاء على خمسة اوجه لكن النحاة لم يذكروا كونها
دالة على بل قصروا على الوجه الاربعة بناء على انه مندرج في الاستفهام

فيقال فيها حرف تقتضي امتناع ما يليه واستلزا

اي في لو اذا كانت لشرط — وهو فعل الشرط

مه لتاليه ولو شئنا لرفعناه بها فلو هنا دالة

اي الجزاء بالنصب عطف على الامتناع

على امرين احدهما ان مشية الله تعالى لرفع هذا

المنسلخ منتفية ويلزم من هذا ان يكون رفعه منتفيا

بكسر اللام منفية لانها تجعل المثبت منفيا والمنفي مثبتا في الشرط والجزاء

اذ لا سبب لرفعه الا المشية وقد انتفت وهذا

بخلاف نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم

فاعل — مخصوص بالمدح

يعصه فانه لا يلزم من انتفاء لو لم يخف انتفاء

فانه لا يلزم في انتفاء لم يخف انتفاء لم يعص الذي هو الجواب شرح

لم يعص حتى يكون المعنى قد خاف وعصى

معنى الكلام ان صهيبا

وذلك لان انتفاء العصيان له سببان خوف

العقاب وهو طريق العوام والاجلال والا

فعلى هذا التقدير يكون رفع خوف العقاب بالخبر ويجوز على البدلية في سببان

عظام وهو طريق الخواص والمراد ان صهيبا

اي عدم العصيان في خوف الاجلال

رضي الله عنه من هذا القسم وانه لو قدر خلوه عن

اي في قسم الخواص

الخوف لم يقع منه معصية فكيف يقع المعصية منه

وهو فعل لو هذا التعريف ماخوذ من ابن مالك حيث قال في شرح الكافية لو حرف يقتضي امتناع ما يليه واستلزامه لتاليه ... ثبوت ثبوت الجواب ...

حيث ان المشية تعلقت به كذا فهم في انوار التنزيل حل معاقد

منه والخوف حاصل له ومن هنا تبين فساد

قول المعربين ان لو حرف امتناع لامتناع و

الصواب انها لا تعرض لها الى امتناع الجواب و

الاحسن ان يقال والاولى لان تعريفهم بامتناع الثاني لامتناع الاول مبني على

لا الى ثبوته وانما لها تعرض لامتناع الشرط فان لم

يكن للجواب سبب سوى ذلك الشرط لزم من

انتفائه انتفاؤه وان كان سبب اخر لم يلزم من

انتفائه انتفاء الجواب ولا ثبوته الامر الثاني مما

دلت عليه في المثال المذكور ان ثبوت المشية مستلزم

لثبوت الرفع ضرورة ان المشية سبب والرفع

مسبب وهذان المعنيان قد تضمنتهما العبارة

المذكورة الثاني ان يكون حرف شرط في المستقبل

اي اشتملت العبارة المشهورة عليهما وهي قوله حرف يقتضي امتناع ما يليه

فيقال فيها حرف شرط مرادف لان الا انها

لا تجزم كقوله تعالى وليخش الذين لو تركوا

المرادة ومما يبين فساد هذا القول اشار الى ما هو الصواب عنده فقال حرف معناه

الاية اى ان تركوا وقوله ولو تلتقى اصداؤنا
بعد موتنا الثالث ان يكون حرفا مصدريا
مرادفا لان الا انها لا تنصب واكثر وقوعها بعد
ود نحو ودوا لو تدهن او يود احدهم لو يعمر
واكثرهم لا يثبت هذا القسم الرابع ان يكون للتمنى نحو
فلو ان لنا كرة اى فليت لنا كرة قيل ولهذا نصب
فنكون فى جوابها كما انتصب فافوز فى جواب ليت
فى قوله تعالى يا ليتنى كنت معهم فافوز فلا دليل فى هذا
لجواز ان يكون النصب فى فنكون مثله فى قوله ولبس
عباءة وتقر عينى احب الى من لبس الشفوف وقوله
تعالى او يرسل رسولا الخامس ان يكون للعرض نحو لو تنزل
عندنا فتصيب خيرا ذكره فى التسهيل وذكر لها ابن
هشام اللخمى معنى اخر وهو ان يكون للتقليل نحو تصدقوا

ط قوله لو مصدرية مرادفة لان اى كون لو مصدرية
والذين اثبتوه الفراء والفارسى وابو البقاء
والتبريزى وابن مالك وقال المانعون
فى نحو يود احدهم لو يعمر الف سنة ان
لو فيها شرطية وان مفعول يود و
جواب لو محذوفان فالتقدير يود
احدهم التعمير لو يعمر الف سنة
لسره ذلك ولا خفاء ان فى ذلك فى التمحل والتكلف
للمثبتين قراءة بعضهم ودوا
لو تدهن فيدهنوا بحذف النون
علامة للنصب بالعطف على تدهن
لما كان معناه ان تدهن فان قيل لو كانت بمعنى ان المصدرية
لما دخلت على ان فيما كانت مصدرية
نحو وما عملت من سوء تود لو ان بينها
وبينه امدا بعيدا واجيب بان
لو انما دخلت على فعل محذوف
مقدر بعد لو تقديره يود لو ثبت
ان بينها وبين الاية فلا يلزم
اجتماع المثلين

حل مغ قد
بعد قوله تعالى ما كان لبشر ان يكلمه
الله الا وحيا او من وراء حجاب او
يرسل فنصب يرسل بتقدير ان
عطفا على وحيا ولولا ذلك التقدير
يلزم عطف الفعل على الاسم ايضا و
مراد المص رحمه الله انه كما يجوز النصب
فى هذين موضعين نصح العطف كذلك
يجوز ان يكون النصب فافوز لذلك لا لكونه جواب
التمنى يعنى يجوز ان يكون نصب فافوز

تصدقوا ولو بظلف محرق واتقوا النار ولو بشق

تمرة النوع الثامن ما تاتي على سبعة اوجه وهو قد

فاحد اوجهها ان يكون اسما بمعنى حسب فيقال قدى

بغير نون كما يقال حسبي بغيرها الثاني ان يكون اسم فعل

بمعنى يكفي فيقال قدني كما يقال يكفيني الثالث ان يكون

حرف تحقيق فتدخل على الماضي نحو قد افلح من زكيها وتدخل

على المضارع نحو قد يعلم ما انتم عليه الرابع

ان يكون حرف توقع فتدخل عليهما ايضا تقول

قد يخرج زيد فتدل على ان الخروج منتظر متوقع وزعم

بعضهم انها لا تكون للتوقع مع الماضي لان التوقع انتظار الوقوع والماضي

قد وقع وقال الذين اثبتوا معنى التوقع مع الماضي

انها تدل على انه كان منتظر تقول قد ركب الامير لقوم

ينتظرون هذا الخبر ويتوقعون الفعل الخامس تقريب الماضي

في الحال ولهذا يلزم قد مع الماضي الواقع حالا

تقول قام زيد فيحتمل للماضي القريب والبعيد حالا

اما ظاهرة نحو وقد فصل لكم ما حرم عليكم او مقد

هذه

رة نحو بضاعتنا ردت الينا وقال ابن عصفور

اذا اجيب القسم بماض مثبت متصرف فان

اي اردت الجواب للقسم

كان قريبا من الحال جئت باللام وقد نحو بالله

لقد قام زيد وان كان بعيدا عن الحال جئت باللام

فقط كقوله حلفت لها بالله حلفة فاجر لناموا

فما ان من حديث ولا صال وزعم الزمخشري

عندما تكلم على قوله تعالى لقد ارسلنا نوحا في سورة

فاللام جواب القسم المحذوف تقديره والله لقد

الاعراف ان قد للتوقع لان السامع يتوقع الخبر عند

سماع المقسم به الثالث التقليل وهو ضربان تقليل

اي من المعاني كلمة قد مع الى التقليل الاول

وقوع الفعل نحو قد يصدق الكذوب وقد يجود

والثاني

البخيل وتقليل متعلقه نحو قد يعلم ما انتم عليه هو

اقل معلوماته وزعم بعضهم انها في ذلك للتحقيق و

اي كلمة قد في قوله تعالى قد يعلم ما انتم عليه

ان التقليل في المثالين الاولين لم يستفد من قد

البخيل يجود وقد الكذوب يصدق

بل من قولك البخيل يجود والكذوب يصدق فانه

ان لم يحمل على ان صدور ذلك من البخيل والكذوب

اي ذلك الكلام

قليل كان كذبا لان آخر الكلام يدفع اوله الثالث

باحتمال ان صدورها كثيرة وهو يجود ويصدق

للتكثير قاله سيبويه في قوله قد اترك القرن مصفرا

انامله وقال الزمخشري في قوله تعالى قد نرى تقلب

وجهك النوع الثالث ما يأتي على ثمانية اوجه وهو

الواو وذلك ان لنا واوين يرفع ما بعدهما وهما

مبتدا اي بيان كون الواو على ثمانية وجوه

واو الاستئناف نحو لنبين لكم ونقر في الارحام فانها

والمراد بالاستئناف هاهنا ما كان منقطع التعلق عما قبلها ولا يكون

لو كانت واو العطف انتصب الفعل وواو الحال وتسمى

واو الابتداء ايضا نحو جاء زيد والشمس طالعة

اي كما يسمى واو الحال والواو في والشمس واو الحال

وسيبويه يقدرها باذ وان لنا واوين ينصب

سواء كان اسما او فعلا فما موصولة

مابعدها وهي واو المفعول معه نحو سرت والنيل و

واو الجمع الداخلة على المضارع المسبوق بنفي او طلب

نحو ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابـ

برين وقول ابي الاسود لا تنه عن خلق وتأتي مثله

الكوفيون يسمون هذه الواو واو الصرف وان لنا

واوين يجر ما بعدهما وهما واو القسم نحو والتين

والزيتون وواو رب كقوله وبلدة ليس لها انيس

الا اليعافير والا العيس ولنا واو يكون ما بعدها

على حسب ما قبلها وهي واو العطف ولنا واو دخو

لها كخروجها وهي الواو الزائدة نحو حتى اذا جاؤها

وفتحت ابوابها بدليل اخرى وقيل انها عاطفة والجواب

محذوف والتقدير كان كيت وكيت وقول جماعة انها واو

الثمانية وان منها وثامنهم كلبهم لايرضاه النحويون وه

والقول به في الآية الزمر ابعد منه في والناهون عن المنكر والقول به في ثيبات وابكارا ظاهر لفساده

النوع الثامن ما يأتي على اثني عشر وجها وهو ما

فانها على ضربين اسمية واوجهها سبعة معرفة تامة نحو فنعما هي اي نعم الشيء ابداؤها ومعرفة ناقصة نحو ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة اي الذي عند الله خير وشرطية نحو وما تفعلوا من خير يعلمه الله واستفهامية نحو وما تلك بيمينك يا موسى ويجب حذف الفها اذا كانت مجرورة نحو عم يتساءلون فناظرة بم يرجع المرسلون و لهذا رد الكسائي على المفسرين في قولهم بما غفر لي انها استفهامية وانما جاز نحو لماذا فعلت لان الفها صارت حشوا بالتركيب مع ذا فاشبهت

تسئلان المراد ماذا يحاولا الخ فيقضى ام ضلال او باطل الثالث ان يكون ماذا على التركيب استفهاما كقولك لماذا جئت

الموصولة والتعجبية نحو ما احسن زيدا ونكرة موصوفة

والتى من وجوه الاسمية ... والسادس من اوجهها

كقولهم مررت بما معجب لك اى شئ معجب لك ومنه

في قوله نعم ما صنعت اى نعم شيئا صنعته ونكرة موصوفة

والسابع من اوجهها — عطفا على قوله بالرفع

بها نحو مثلا ما وقولهم ما لامر ما جدع قصير انفه اى

مثلا بالغا في الحقارة ولامر عظيم وقيل ان هذه حرف

لا موضع لها حرفية واوجهها خمسة نافية فيعمل في الجملة

والضرب الثانى لكلمة ما ... الاول

الاسمية عمل ليس في لغة الحجازيين ما هذا بشرا ومصدرية

غير ظرفية نحو بما نسوا يوم الحساب اى نسيانهم

فما مصدرية والجملة بعدها في تأويل المصدر

اياه ومصدرية ظرفية نحو ما دمت حيا اى مدة دوامي

زمانية اى نائبة عن الزمان لانها تدل على الزمان بذاتها لا اقتضائها الاسمية

حيا وكافة عن العمل وهي ثلثة اقسام كافة عن عمل الرفع

والرابع من الاوجه الحرفية

كقوله صددت فاطولت الصدود وقلما وصال على

اى قول الشاعر — اى فعل ماض مفرد مؤنث مخاطبة فاعل ضمير بارز متصل

طول الصدود يدوم وقل فعل وما كافة عن طلب

الفاعل ووصال فاعل المحذوف يفسره الفعل المذ

الفعل المذكور هو يدوم ولا يكون وصال مبتدأ

لان الفعل المكفوف لا يدخل الا على الجملة الفعلية ولم

يكف من الافعال الا قل وطال وكثر وكافة عن عمله

النصب والرفع وذلك في ان واخواتها نحو

انما الله اله واحد وكافة عن عمل الجر نحو ربما

يود الذين كفروا وقوله اخ ماجد لم يخزن يوم

مشهد كما سيف عمرو لم تخنه مضاربه وزائدة

وتسمى هي وغيرها من الحروف الزائدة صلة وتو

كيدا نحو فبما رحمة من الله لنت لهم وعما قليل

ليصبحن نادمين اي فبرحمة وعن قليل الباب الرابع في الاشارة

الى عبارة محررة مستوفاة موجزة ينبغي ان تقول في

نحو ضرب زيد انه فعل ماض لم يسم فاعله ولا تقل مبني

لما لم يسم فاعله لما فيه من التطويل والخفاء وان تقول في نحو

زيد نائب عن الفاعل ولا تقل مفعول ما لم يسمّ فاعله

لخفائه وطوله وصدقه على نحو درهما في اعطي زيد

اما طوله فظاهر ايضا واما خفاؤه فبناء على فهم المبتدئين المخاطبين

درهما وان تقول في قد حرف لتقليل زمن الماضي وحدث

قريب الى زمان قيام الصلوة قبل قيام الصلوة لما افادة الصلوة فا متى نحو قد قام

المضارع او لتحقيق حدثيهما وفي لن حرف نصب

اذا دخل على نحو يقوم زيد فقيد حصول قلة القيام من زيد في الزمان المستقبل

ونفي للاستقبال وفي لم حرف جزم لنفي المضارع

وقلبه ماضيا وفي امّا المفتوحة المشدّدة حرف

شرط وتفصيل وتوكيد وفي اَنْ حرف مصدري

التفصيل الشرط ويكون متضمنة لمعنى (ولا تقل حرف)

ينصب المضارع وفي الفاء التي بعد شرط رابطة لجواب

وانما فرق بين سائر المصادر نحوهما ومن حل معاقد

الشرط ولا تقل جواب الشرط كما يقولون لان

للجواب للجملة بأسرها لا الفاء وحدها وفي نحو زيد

اي جملة باتمامها

في جلست امام زيد مخفوض بالاضافة او بالمضاف

خبره هو مبتدا محذوف

ولا تقول مخفوض بالظرف لان المقتضي بالخفض

انما هو الاضافة او المضاف من حيث هو هو

الحرف جائز وانما غير بالكلمة اشعار الى الخفاء

هو مضاف لا المضاف من حيث هو ظرف بدليل

غلام زيد واكرام زيد وفي الفاء فصل للترتيب والتعقيب

بجرّ زيد في الموضعين بالاضافة - فعلامته لا امر

فاء السببية ولا تقل فاء عطف لانه لا يجوز او لا يحسن

عطف الطلب على الخبر ولا العكس وان تقول في الواو

في الرائين لما بينهما من تنافي في المعنى — وجه تغير الاسلوب

العاطفة حرف عطف لمجرد الجمع وفي حتى حرف عطف

للجمع والغاية وفي ثم حرف عطف للترتيب والمهلة

وفي الفاء حرف عطف للترتيب والتعقيب واذا

اختصرت فيهن فقل عاطف ومعطوف كما تقول

اي اردت الاختصار فيهن — اي قل في حرف عطف ومعطوف

جار ومجرور وكذلك واذا اختصرت في نحو لن

اي كما تقول عند الاختصار في حروف العطف والجر

نبرح ولن نفعل فقل ناصب ومنصوب وتقول في انّ

من غير ان تقول في لن حرف نصب ونفي واستقبال

المكسورة حرف توكيد ينصب الاسم ويرفع الخبر و

ينبغي ان تزيد في انّ المفتوحة فتقول توكيد مصدري

ينصب الاسم ويرفع الخبر واعلم انه يُعاب على الناس

مرفوع بالابتداء اي كما كان قبل دخول انّ عليه فلذلك جوّزه العطف على اسم انّ المكسورة بالرفع قبل مضي الخبر كاشف الغطاء

في صناعة الاعراب ان يذكر فعلا ولا يبحث عن فاعل

ومبتدا ولا يفحص عن خبره او ظرفا او مجرورا ولا

اي يذكر

ينبه على متعلقه او جملة ولا يذكر ان لها محل ام لا او مو

اي يذكر — في الاعراب

صولا ولا يبين صلة وعائده وان يقتصر في اعراب

او يذكر — ويعاب ان يقتصر

الكلم في نحو قام ذا او قام الذي على ان يقول اسم اشارة

واسم موصول فان ذلك لا يقتضي اعرابا والصواب

مخصوصا

ان يقال فاعل وهو اسم اشارة او وهو اسم موصول

فان قلت لا فائدة في قوله في ذا انه اسم اشارة بخلاف

قوله في الذي انه اسم موصول فان فيه تنبيها على ما

اي في ذكر اسم موصول — عطف على صلة

يفتقر اليه من الصلة والعائد ليطلبهما المعرب وليعلم

اي الصلة والعائد

ان الجملة الصلة لا محل لها قلت بلى فيه فائدة وهي

التنبيه الى ان ما يلحقه من الكاف حرف الخطاب لا

اي الاشارة وانما قربناه لتعدية بالجار

اسم مضاف اليه وان الاسم الذي بعده في نحو قولك

ط الهمزة فيها للاستفهام والجار والمجرور اعني لها خبر مقدم وقوله محل مبتدا مؤخر وقد علم مما ذكر ان التخصيص لما عرفت

ق اذا كان الموصول اسما يحتاج الى العائد

اعلم انه ذكر البحث في الفاعل والفحص في الخبر والتنبيه في المتعلق والذي ذكره في المحل والتبيين في الموصول مما لا يخفى وجهه على طبع وقاد وذهن نقاد كاشف الغطاء

مه لان الغرض منه اعلام انه فاعل كاف فيه والاقتصار على التطويل مع انه لا فائدة في التطويل كاشف الغطاء

عطف على الطلب اي لاجل ان يطلب وبعلم المعرب

قوله جاءني الرجل نعت او عطف بيان على الخلاف بين النحاة

في المعرف باللام الواقع بعد اسم الاشارة وبعد ايها

اي بحرف التعريف

نحو يا ايها الرجل ومما لا ينبغي عليه اعراب ان تقول هو

مضاف فان المضاف ليس له اعراب مستقر كما للفاعل ونحوه

وانما اعرابه بحسب ما يدخل عليه فالصواب ان يقال

فاعل او مفعول ونحو ذلك بخلاف المضاف اليه فان له اعرابا

مستقرا وهو الجر فاذا قيل مضاف اليه علم انه مجرور و

اي الاعراب المستقر فيه

ينبغي ان يجتنب المعرب ان يقول في حرف في كتاب الله

فاعل ينبغي اي اجتناب المعرب

تعالى انه زائدة لانه يسبق الى الاذهان ان الزائد هو الذي

بل يقول انه صلة او مؤكد

لا معنى له وكلام الله سبحانه وتعالى منزه عن ذلك وقد وقع

هذا الوهم للامام فخر الدين فقال المحققون على ان المهمل

اي كون المراد من الزائد ما لا معنى له

لا يقع في كلام الله سبحانه وتعالى فاما ما في قوله تعالى

فبما رحمة من الله فيمكن ان يكون استفهامية للتعجب

فان ذلك اللام للعهد الذهني عند البعض وللجنس عند البعض ووجه التنبيه والحضور عند البعض بعدهما صفة او عطف بيان كما جعله اكثر النحاة

وتقديره فبأي رحمة انتهى والزائد عند النحويين معناه

الذي لم يؤت به الا لمجرد التقوية والتوكيد لا المهمل و

التوجيه المذكور في الآية باطل لامرين احدهما ان ما الاستفهامية

فاذا خفضت وجب حذف الفها نحو عم يتساءلون

اي اذا كانت مجرورة — لحصول كثرة الحروف المتصلة

والثاني ان خفض رحمة يشكل لانه لا يكون بالاضافة

اذ ليس في اسماء الاستفهام ما يضاف الا أي عند الجميع وكم عند

الزجاج ولا يكون بالابدال من ما لان المبدل من اسماء الاستفهام

لابد ان يقترن بهمزة الاستفهام نحو كيف انت أصحيح

ام سقيم ولا صفة لان ما لا يوصف اذا كانت شرطية

او استفهامية ولا بيان لان ما لا يوصف ولا يعطف

عليه عطف البيان كالمضمرات وكثير من المتقدمين

يسمون الزوائد صلة وبعضهم يسميه مؤكدا وفي

هذا القدر كفاية لمن تأمله والله اعلم بالصواب تمت

قال صاحب اللباب في شرح المصباح
في بحث المنادى وانما فتحت اللام مع كاف
الخطاب لان الاصل في الحروف الواردة
على هجاء واحد ان يبنى على الفتحة التي
هي اخت السكون

فان قيل لم كسرة الكاف في
حموكِ قلنا لان الحَمَ قريب
المرأة من جانب زوجها
فكسرة الكاف لان الكاف
تكسر لكونهن اسفل في
الحكم والخلقة والوطئ
ونقصان العقل والميراث
وغيرها فناسب الكسرة
في المؤنث فيهن ليدل على
كونهن اسفل من الذكر
محرم

اعلم ان بناء باب الافعال
لتعدية الفعل اللازم
الى مفعول واحد والمتعدي
اليه الى مفعولين و
المتعدي اليهما الى ثلث

الفرق بين الاستخراج و
الاخراج ان الاستخراج
لايكون الا بحيلة و
علاج بخلاف الاخراج

اعلم انهم ذكروا ان كل ماكان من اعضاء
البدن زوجا فهو مؤنث كاليدين والعينين
والرجلين الا الحاجب والجنب والخد
وكل ماكان واحدا فهو مذكر الا البطن
والكبد والكرش حلبي

اعلم ان أُخَر غير منصرف والسبب في منع صرفه الوصفية والعدل قال بعضهم انه معدول عما فيه اللام
اي عن الآخَر وقال بعضهم هو معدول عما ذكر معه مِن اي عن آخَرٍ مِن فان قيل لا يصح ان يكون أُخَر معدولا
عن آخَر من لان آخَرٍ من مفرد وأُخَر جمع فكيف يصح عدل الجمع من المفرد قيل في جوابه افعل التفضيل
اذا كان مستعملا بمِن يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع والافراد والتثنية فيكون أُخَر معدولا عن آخَرٍ من
العياذ بالله فهو مفعول مطلق مكسور العين
جمعا

القول يتعدى بخمسة احرف الباء واللام وعلى وعن وفي
قال به (تكلم به) قال له (خاطبه) قال عليه (افترى عليه) قال عنه (روى عنه) قال فيه (اجتهد فيه)

والرب لا يطلق على غيره تعالى الا مقيدا
بالاضافة كقوله تعالى ارجعي الى ربك
وكقولهم رب الدواب ورب البعير

الفرق بين العرف
والعادة ان العادة
يستعمل في الا
فعال والعرف
في الاقوال

وحيث اذا استعمل بالباء يكون بمعنى اعتبار واما اذا استعمل بعن يكون بمعنى الحد والجهاد واما اذا استعمل خاليا منهما يكون بمعنى المكان فاحقق

والفرق بين كاد وعسى ان كاد يكون للتقريب وعسى يكون للطمع والرجاء اي وجود الفعل بزمان استقبال مما

زيد كالاسد
مشبِّه — مشبَّه (زيد) — مشبه به (اسد)
وجه تشبيه (بالجرأة) — غرض تشبيه (مدح زيد)
آلة تشبيه (الكاف)

المحاسن جمع حسن على غير القياس
وقد يكون الإمام جمع إمام كخفاف جمع خف

وَسَط
وَسْط
محدود
مبهم

وانما كسرت الحرف الواقعة بعد ياء التصغير فيما زاد على الثلاثي لان الخروج من ياء التصغير الى حرف مكسور اولى لان الياء والكسرة متجانسان بناء على ان الكسرة جزء من الياء على مذهب البعض والياء جزء من الكسرة على مذهب البعض وعلى كلا التقديرين المناسبة بينهما حاصلة فهم بلعل منه

بسم الله الرحمن الرحيم وانما اختار المص هذه الاسماء الثلثة من جميع اسماء الله تع لان جميع اسمائه على ثلثة انواع قوله الله من اسماء الذات والرحمن من اسماء الافعال والرحيم من اسماء الصفات فمن قراء هذه الاسماء الثلثة بلغ فضل جميع الاسماء فلهذا اختار المص هذه الاسماء الثلثة من اسمائه
شرح آ٥مم

قد افلح المؤمنون عبر الله تعا بلفظ الماضي عن المستقبل لان المستقبل عنده كالماضي لتحقق وقوعه ولهذا اشبه المضارع للماضي وعبر بلفظ المشبه به عن المشبه وهو استعارة مصرحة لعلاقة المشابهة
تقرير ناقب افندی

اعلم ان الجملة ليست نكرة ولا معرفة لان التعريف والتنكير من خواص الاسماء ومن عوارض الذوات فان قيل فاذا لم تكن الجملة معرفة فلم جاز نعت النكرة بها دون المعرفة قلنا لمناسبتها النكرة حيث تأويلها بالنكرة كما تقول قام رجل ذهب ابوه او ابوه ذاهب
صحاح

التأكيد يقرأ بالواو و الالف والهمزة
شرح اهرمية

الساكن اذا حرك حرك بالكسر لانه يشبه بالميت والميت يرفع من تحته

من تصنيف سعد الدين التفتازاني

هذا تركيب غريب وترتيب عجيب فيه انواع المرفوعات والمنصوبات والمجرورات والتوابع الخمسة والجملتان الاسمية والفعلية وغيرهما من قواعد النحوية الجلية

ضرب (فعل) انسان (فاعل) اسمه (مبتدا) سليمان (خبره) القوم (مفعول ضرب) كلهم (تأكيد القوم) بالسوط (مفعول به غير صريح) والسيف (معطوف على السوط) في يوم الجمعة (ظرف زمان)

تأديبا وعمرا اخاه امام (ظرف مكان) الامير (مفعول مجرور) علي (عطف بيان لامير) ضربا (مفعول مطلق) شديدا (صفة ضربا) تأديبا (مفعول له ضرب)

وعمرا (مفعول معه) اخاه (بدل من عمرو) ممتلأ (حال من فاعل ضرب) غضبا (تميز ممتلاء) الا (حرف استثناء) رجلا (مستثنى من القوم) كان (فعل ناقص) ابوه (اسمه) متمهلا (خبره) ان (حرف مشبهة) الله (اسمه) واحد (خبره)

وما (نافية مشبهة بليس) النجم (اسمه) كاذبا (خبره) ولا (لنفي جنس) رجل (اسم لا) افضل (خبره) منه (مفضل عليه) عليه الصلاة والسلام (متعلق بافضل) فوجدت (افعال قلوب) الاسلام (مفعول اول) حقا (مفعول ثاني)

جائني زيد وفي تمّاً
قال زيد في التضحي

انّي اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى

زيدٌ كريم

فان قيل لم تقلب الواو الفا في المتوسط مع وجود شرط الاعلال ويمكن ان يجاب بوجهين الاوّل لتغير البنا وكما قال سعد الدين التفتازاني والثاني حرف العلة اذا وقع في الاوّل فلا يعمل فيها كما في وَعَدَ وكذا المتوسط لانّ اصله وسط فلا يعتبر المزيد فيه شرح

الله اكبر اي له الكبر لا بعينه ولا تقل من كل شيء وقيل الله ...

جائني ز

وانما كسر النون في التثنية وفتحت في الجمع لانّ نون التثنية لما وقعت بعد الالف فلم يستثقل فيه الكسرة واما نون الجمع فقد وقعت بعد الواو ومضموم ما قبلها فيستثقل فيه للخروج من الضمة الى الكسرة وفتحت لانها خفيفة عصام

فان قيل لم فتح ما قبل الياء في التثنية وكسر في الجمع قلنا لخفة الفتحة وكثرة التثنية ولثقل الكسرة وقلة الجموع

فان قيل ما المنسوب والمنسوب اليه في قولك رجل بغدادي فقل المنسوب هو البغدادي والمنسوب اليه هو البغداد والرجل لا منسوب ولا منسوب اليه بل موصوف بالمنسوب الذي هو البغدادي

الفرق بين المؤلف والمركب يعني كل مؤلف مركب وليس بعكس مثل عبد الله لانه مركب في اللفظ ومفرد في المعنى لانه لا يدل جزء لفظه على جزء المعنى

السؤال ثلثة قوي ومتوسط وضعيف اما القوي فلقائل والمتوسط فان قلت والضعيف فان قيل والجواب ايضا ثلثة قوي ومتوسط وضعيف القوي فاجيب والمتوسط فقلت والضعيف ويمكن

الكناية ذكر اللازم واراد الملزوم والمجاز ذكر الملزوم واراد اللازم

الفرق بين تأمّل وفتأمّل انّ تأمّل لقوة الجواب وفتأمّل لضعف الجواب

الفرق بين العلم والمعرفة انّ العلم يستعمل في ادراك الكليات والمعرفة يستعمل في الجزئيات ولذلك يقال الله عزّ وجلّ عارف ويقال الله عالم ان من المعرفة

مم

والاستثناء في العدد تكلم بالباقي فاذا قلت علي عشرة الا ثلثة فكانك قلت علي سبعة وفائدة العدول دلالة الاستثناء على التحقيق لان تركه قد يظن به التقريب فاذا قلت لفلان الف سنة يتوهم منه انه الف سنة تقريبا لا تحقيقا

مفسر كبير

اصل ليس لَيِسَ بكسر الياء وضعفه لعدم تصرفه في المضارع والامر والنهي مظهر بذلك

نِعْمَ وبِئْسَ اصلهما نَعِمَ وبَئِسَ بفتح الفاء وكسر العين غيّر عن الاصل الى هذه الهيئة ليدل على الانشاء

الفرق بين الاله وبين الله انّ الاله في اصل وضعه كان يستعمل في المعبود مطلقا سواء كان بحق او بغير حق واما الله فلم يستعمل الا في المعبود بحق شرح لباب

الفرق بين القلب والفواد والصدر واللب انّ القلب محل الايمان كقوله تعالى اولئك في قلوبهم الايمان والفواد محل المحبة كقوله تعالى ما كذب الفواد والصدر محل الاسلام كقوله تعالى فمن شرح الله صدره للاسلام واللب محل الذكر كقوله تعالى وليذكر اولوا الالباب

تفسير قاضي

اعتقاد الجاهل كذب الحمار

هفت لفظ آمد مثنى در عرب • واحد جمعش ندیده اهل لب • مذروان وملوان هم کلاه بازبیکست وسحدیک ای دلاه هم کلتا وهم اثنتان •

حفظ کن این نظم من از ربجان •

والفرق بين التثنية والجمع المصحح حالة الرفع ظاهر لان رفعها بالالف ورفعه بالواو وحالة النصب والجر ان ما قبل الياء مفتوحة والنون مكسورة في التثنية وما قبل الياء مكسورة والنون مفتوحة في الجمع المصحح شرح يمني

الابتداء على ضربين ابتداء حقيقي وابتداء عرفي اما الاول نحو بسم الله الرحمن الرحيم واما الثاني نحو الحمد لله رب العالمين

فان قيل لم كانت الحركات ثلثا وما الوجه فيه قيل فيه وجهان الاول قال ابن الدهان في الغرة انما كانت الحركات ثلثا وذلك لان الحروف التي هي اصولها ثلثة وهي من اقصى الحلق فاخذت الفتحة منها والواو وهي من بين الشفتين فاخذت منها الضمة والياء من وسط اللسان فاخذت منها الكسرة والثاني ان المعاني التي يدل عليها الحركات الثلاث الفاعلية والمفعولية والاضافة وقد خصت الفاعلية بالرفع والمفعولية بالنصب والاضافة بالجر محصول

الفرق بين يضربون وزيدون ان الواو في زيدون علامة الرفع والنون علامة الجمع وفي يضربون الواو علامة الجمع والنون علامة الرفع فرق بين الاسم والفعل

وفي الحمد ثلثة اوجه الرفع والنصب والجر اما الرفع فللابتداء وخبره محذوف تقديره الحمد ثابت لله واما النصب فباضمار فعل تقديره احمد الحمد لله واما الجر فباضمار حرف الجر تقديره بدأت بالحمد لله

اعلم ان النحويين اختلفوا في ان كسرة الاسم المضاف الى ياء المتكلم هل هي حركة اعراب ام حركة بناء فيه ثلثة اقوال احدها انها حركة اعراب لان الاسم لا يصير مبنيا باضافته الى غير المبنيات كقولك جاءني غلامي والثاني انها حركة بناء لان الاسم يصير مبنيا باضافته الى ياء المتكلم والثالث انه لا معرب ولا مبني بل هي منزلة بين المنزلتين لعدم تغيرها بتغير العامل وهذا القول الاول هو القول الصحيح تجري الى ما لا ينصرف كذلك في كسرة جمع المؤنث السالم في حالة النصب

[illegible]

النظر لا تعدى بالى يكون بمعنى الميل لانه يقال نظر اليه اى يميل اليه

والاضافة البيانية علامتها ان يصح حمل المضاف اليه على المضاف كخاتم فضة فانه يصح ان يقال الخاتم هو فضة م

مصدر فعل اللازم يضاف الى الفاعل ابدا ومصدر فعل المتعدي فيضاف الى الفاعل وقد يضاف الى المفعول

يا من صفة الا وقد تجري على الموصوف عصام

امنت بالله • المعصية مبعدة عن الجنة الا الطاعة مقربة منها • ان تتب يغفر ذنوبك •

امنت فعل وفاعل — الباء حرف — مستثنى منه — حرف استثناء — مستثنى — حرف شرط — فعل شرط — جزاء شرط

زيد افضل من عمرو • عبادة الله خير • محمد رسول الله • اعبد الله تعالى خائفا • طاب العالم عبادة •

مفضل — مفضل عليه — مضاف — مضاف اليه — مسند — مسند اليه — فعل فاعله فيه انا وهو ذى الحال — حال

اعبد الله العظيم • اطيع الله والرسول • اطلب الاخلاص الاخلاص • اعبد الا ربك اله العالمين •

موصوف — صفة — معطوف عليه — حرف عطف — معطوف — مؤكد — تاكيد — مبدل منه — بدل

المفعول فيه هو ظرفا الزمان والمكان
فان قلت كيف جعل
المبتدا مفردا وخبره مثنى في
قوله وهو ظرفا الزمان والمكان مع ان مثل
هذا غير جائز لعدم المطابقة بينهما والجواب
فيه ان هو عائد الى الموصول وهو الالف واللام
ويجوز الاخبار عنه بالمفرد والمثنى والجمع

والفرق بين السؤال والالتماس والامر
ان طلب الادنى عن الاعلى فهو طلب
سؤال ودعاء وطلب المساوى
من المساوى التماس وطلب
الاعلى من الادنى
امر

ف: للجواب / للتفسير / للابتداء / للتحسين / للتعليل / للتعقيب / للتقرية / للجزاء

إنْ: نافية / وصل / زائدة / مخففة / للشرطية

أنْ: مخففة / زائدة / مصدرية / تفسيرية

ما: استفهامية / تعجبية / نكرة / مصدرية / نافية / موصول / تفسيرية / زائدة

أيّ: للاستفهامية / للشرطية / للموصوف / للموصول / للصفة

ويستحب الترضي للصحابة ومن بعدهم واما الترحم للتابعين ومن بعدهم من العلماء والعباد وسائر الاخيار والاخيار ...
انا نكير من اختلف في نبوته كذي القرنين ... ان يقال رضي الله عنه

والفرق بين التفسير والتأويل ان التفسير لبيان اشكال اللفظ ... التفسير راجع الى اللفظ والتأويل الى المعنى شرح تجريد

... على السكون عند الكوفيين فوجه ... الالف عند البصريين ... لبيان الفتحة ... من نفس الكلمة

والفرق بين السماع والسماع بفتح السين وكسرها ان السماع بالفتح هو الحلقة التي يذكرونها ويجمع بها ويرقصون ويغنون فيها بالدف والشباب والسماع بالكسر هو الذي يسمع فيه بالاذن موقوف على كلام العرب يقولون سماع وقع في اذن فتوى بخارى

وبالجملة وهي ههنا مصدر على وزن كدرة بمعنى الاجمال وهو بمعنى الجمل والباء فيها اما زائدة او غير زائدة فعلى الاول يكون مبتدأ من قبيل بحسبك درهم والخبر ما بعده وعلى الثاني اما متعلق بمحذوف والتقدير هذا الذي ذكرناه بالتفصيل وما نذكره بالجملة او الكلام الكائن بالجملة واما متعلق بالمؤخر ويجوز ان يكون الجملة بمعنى جميعا كما يقال في العرف جاءني القوم جملة اي جميعا وان لم يجز بعض الوجوه في خصوص هذا الموضع

شرح لعبد الوهاب الامدي على الولدية

الجملة عبارة عن الفعل وفاعله كقام زيد او المبتدأ وخبره كزيد قائم وما كان بمنزلة احدهما نحو ضرب اللص واقائم الزيدان وكان زيد قائما وظننته قائما حل المعاقد

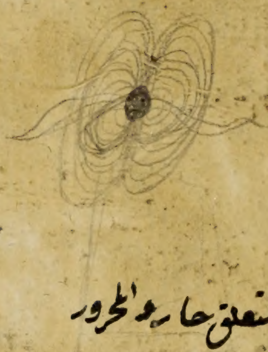
فعلى هذا لا تطلق الجملة على اسم الفاعل وفاعله واسم المفعول مع نائبه والصفة المشبهة وفاعلها وغيرها من اسم التفضيل

الالف واللام في اسماء الله تعالى للكمال لا للعموم ولا للعهد وقال سيبويه يكون لام التعريف للكمال تقول زيد الرجل اي الكامل في الرجولية وكذا في اسماء الله

شرح المسمى ابي عبد الله ...

... اللام على الجنس ... ولا يمكن حملها على المعهود ولا على الاستغراق ... الجنس ويبطل الجنسية كما في قوله لا يحل لك النساء من بعد ... المكسور او مفتوح ... او وجب وكذا ... في الصلاة والاشياء

اعلم ان مبنى الخلاف بين البصريين والكوفيين في بناء هو على الفتح او على الضم ان الواو عند البصريين من نفس الكلمة وعند الكوفيين انه ليس منها بل هو للاشباع والصواب القول الاول لانها حرف الاشباع لا يتحرك و... لا يثبت الا لضرورة ... تكملة



وقد يسند المتعلق جار ومجرور

بما يعتبر له حد ونهاية